

Indice

Table of contents

	Bianca Maria Antolini
VII	Un protagonista della musica nell'Italia unita
VII	<i>Giulio Ricordi, non solo editore</i>
VIII	<i>Giulio Ricordi e la musica cameristica classica</i>
	Ivano Bettin
XIII	Giulio Ricordi e il Concorso Basevi
	Silvano Perlini
XVII	Aspetti formali e compositivi
XX	Apparato critico
XX	<i>Criteri editoriali</i>
XX	<i>Fonti</i>
XX	<i>Varianti e note</i>
	Bianca Maria Antolini
XXIII	A key player in unified Italy's music scene
XXIII	<i>Giulio Ricordi, more than just a publisher</i>
XXIV	<i>Giulio Ricordi and chamber music</i>
	Ivano Bettin
XXVIII	Giulio Ricordi and the Basevi Competition
	Silvano Perlini
XXXI	Remarks on form and writing
XXXIV	Apparatus
XXXIV	<i>Editorial criteria</i>
XXXIV	<i>Sources</i>
XXXIV	<i>Variants and notes</i>
1	Quartetto per archi in sol maggiore
1	<i>Allegro sostenuto</i>
25	<i>Andantino con variazioni</i>
43	<i>Scherzo – Allegro assai vivo</i>
59	<i>Finale – Allegro vivacissimo</i>

