

Indice

Table of contents

VII	Introduzione
VII	<i>Nota biografica</i>
VIII	<i>I Magnificat di Gaffurio: le fonti</i>
X	<i>Caratteri stilistici e formali</i>
XII	Apparato critico
XII	<i>Criteri di edizione dei testi</i>
XII	<i>Criteri di trascrizione della musica</i>
XIII	<i>Errori e varianti</i>
XV	Introduction
XV	<i>Biographical note</i>
XVI	<i>Sources of Gaffurio's Magnificats</i>
XVII	<i>Style and form</i>
XX	Apparatus
XX	<i>Text editing criteria</i>
XX	<i>Music editing criteria</i>
XXI	<i>Errors and variants</i>
XXIII	Testo / Text
1	Magnificat
1	<i>1. Magnificat primi toni</i>
8	<i>2. Magnificat sexti toni</i>
14	<i>3. Magnificat octavi toni</i>
22	<i>4. Magnificat primi toni</i>
26	<i>5. Magnificat primi toni</i>
36	<i>6. Magnificat sexti toni</i>
44	<i>7. Magnificat sexti toni</i>
47	<i>8. Magnificat sexti toni</i>
62	<i>9. Magnificat octavi toni</i>
68	<i>10. Magnificat octavi toni</i>
81	<i>11. Magnificat octavi toni</i>

