

Nuisances de la production et production de nuisances : les effets des métiers en milieu urbain

sous la direction de Emmanuel Botte et Alexandre Vincent

Alexandre Vincent et Emmanuel Botte

Introduction

Giorgos M. Sanidas

La ville infecte ? Origines et gestion des nuisances artisanales urbaines dans l'Athènes classique

L'exemple des grandes fonderies de bronze

Emmanuel Botte

Les tanneurs ont-ils toujours été des voisins gênants ?

Alexandre Vincent

« Rome est à mon chevet / *Et ad cubilest Roma* » (Mart. *Ep.*, 12, 57, 27)

Peut-on parler de nuisances sonores liées au monde des métiers à Rome ?

Marie-Adeline Le Guennec

La fumée des cuisines et le chant des buveurs

L'auberge romaine et ses nuisances

Michel Blonski

Gluant, parfumé, brillant ?

Aspects de l'expérience sensorielle aux *balnea*

Varia

**Frédéric Mège, Cristina Belfiore, Carmelo Monaco, Antonino Pezzino et
Henri Tréziny**

Premier bilan des recherches sur la pierre de construction à Mégara Hyblaea

Pier Giovanni Guzzo

“Acefalia” in Magna Grecia e in Sicilia in età storica

Gabriel Zuchtriegel

Isocrates and the *paideia* of the Lucanians

Culture and race in the fourth century BC

Giovanni Polizzi et Fabrizio Ducati

Fornaci e produzioni del Golfo di Castellammare (Sicilia nord-occidentale)

Paulina Komar

In vino sanitas

Medical qualities of Greek wines

Juan García González

The Temple of Jupiter Stator in Carthago Nova and the Sertorian War

Religious worship and civil war

Letizia Abbondanza

Un rilievo con Ninfe dalla Villa Celimontana

Cecilia Ricci et Donato Fasolini

Transizioni e trasposizioni della memoria

Testo e immagine nell'epigrafia funeraria del Sannio romano

Ridha Ghaddhab

Une nouvelle dédicace à Mercure d'un *adiutor tabularii* de la *mensa transmarinarum*