

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



- 21 IL CORPO, L'ANIMA, LA GUERRA
Patrick Boucheron
- 31 EX MULTIS AD UNUM
Dai dialetti della scultura italiana alla lingua della «maniera moderna»
Marc Bormand, Beatrice Paolozzi Strozzi, Francesca Tasso
- 59 II. GUARDANDO GLI ANTICHI: IL FURORE E LA GRAZIA
- 61 UNA PREMESSA WARBURGHIANA
Elementi di geologia del *pathos*
Katia Mazzucco
- 69 MODELLI, DERIVAZIONI E RICORRENZE ICONOGRAFICHE
Le arti plastiche e l'incisione tra Quattrocento e Cinquecento
Claudio Salsi, Francesca Mariano
- 75 CATALOGO
- 76 IL FURORE CAT. 1-21
- 116 LA GRAZIA CAT. 22-41
- 158 DALLA GRAZIA AL FURORE: EROINE, BACCANTI, FIGURE DEL MITO CAT. 42-48
- 172 FIRENZE 1503-1506: LA «SCUOLA DEL MONDO» CAT. 49-55
- 189 II. L'ARTE SACRA: PER COMMUOVERE E CONVINCERE
- 191 UNA «VIVACITÀ FIERAMENTE TERRIBILE»
Alterne fortune del *pathos* donatelliano
nella scultura del secondo Quattrocento, tra Firenze e Padova
Giancarlo Gentilini
- 201 «UNA GESTUALITÀ RESA IMMAGINE»
Il *Compianto sul corpo di Cristo* tra i centri padani e il ducato sforzesco
Marco Albertario
- 211 MATERIALI NOBILI E MATERIALI POVERI DELLA SCULTURA ITALIANA
(1460-1520)
Philippe Sénéchal
- 221 CATALOGO
- 222 PASSIONI CAT. 56-76
- 266 RICHIAMARE I FEDELI CAT. 77-88
- 290 IL TEATRO DEI SENTIMENTI CAT. 89-93

301	III. DA DIONISO AD APOLLO: LO «STILE DOLCE» DI FINE SECOLO
303	TRA PITTURA E SCULTURA Alla ricerca di un nuovo ideale estetico nell'arte sacra <i>Francesca Petrucci</i>
311	LA STATUETTA ALL'ANTICA COME FRAMMENTO <i>Philippe Malgouyres</i>
319	L'ARTE DEGLI STUDIOLI <i>Peta Motture</i>
329	CATALOGO
330	L'ARTE SACRA: LO «STILE DOLCE» SUL VOLGERE DEL SECOLO CAT. 94-102
348	UN OLIMPO PRIVATO: LA SCULTURA DEGLI STUDIOLI CAT. 103-117
379	IV. ROMA CAPUT MUNDI
381	ZEUSI E LICINO, ELENA E PANTEA Antichi e moderni nell'arte di primo Cinquecento <i>Tommaso Mozzati</i>
389	MICHELANGELO 1490-1520: L'UOMO AL CENTRO <i>Cristina Acidini</i>
397	CATALOGO
398	ROMA 1506: IL LAOCOONTE, SCOPERTA E FORTUNA CAT. 118-126
416	LA NASCITA DELLA «MANIERA MODERNA» CAT. 127-141
448	MICHELANGELO: DAL CORPO ALL'ANIMA. L'INCARNAZIONE DEL SUBLIME CAT. 142-144
456	APPARATI
457	BIBLIOGRAFIA
491	INDICE DEI NOMI