

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



- 7 Prefazione
Barbara Jatta
- 13 Introduzione
Gianni Canova
- 15 Sistina e Cenacolo un racconto ipertestuale
Paolo Giovannetti
- 17 Presentazione
Tommaso Casini
- 23 Fotografare la Sistina: percorsi, documenti ed esempi nella raccolta fotografica dei Musei Vaticani
Paola Di Giammaria
- 47 L'immagine fotografica della Sistina nell'editoria scientifica e divulgativa del Novecento
Maria Francesca Bonetti
- 71 Le fotocamere, le cineprese e la solitudine del restauratore
Gianluigi Colalucci
- 81 Il Michelangelo filmato. Testimonianze dalla Sezione video dei Musei Vaticani
Rosanna Di Pinto
- 109 Michelangelo e la Sistina nel cinema
Francesco Galluzzi
- 129 La crepa e l'immagine. Il *punctum*, la Cappella Sistina (meta) e la narrazione social
Giovanni Fiorentino
- OMAGGIO A LEO STEINBERG
- 149 THERE'S NO END TO THE ENDURING USE OF THE FRESCO
Tommaso Casini
- 159 RETRACING: LEO STEINBERG, LECTURE ON MICHELANGELO'S *CREATION OF ADAM*
Nota introduttiva di Daniele Di Cola
- 203 LAMPOONS ALBUM

- 223 Il Cenacolo di Leonardo e la Sistina di Michelangelo: dall'immagine fissa all'immagine in movimento
Tommaso Casini
- 251 Il Cenacolo e il restauro. Tra 'nucleo poetico' e materia
Silvia Cecchini
- 267 *Tableaux vivants* contemporanei: l'*Ultima Cena*
Virginia Lupo
- 281 Mediamorfosi e citazionismo. Pratiche di riscrittura contemporanea tra arti visive e web
Irene Sofia Comi
- 299 Il Cenacolo di Leonardo nella *pop culture*: la rimediazione attraverso il videoclip
Pierandrea Villa
- 313 Cronologia della traduzione visiva del Cenacolo di Leonardo da Vinci e della Cappella Sistina di Michelangelo
a cura di Alberto Fabbiano
- 321 Catalogo. La Sistina e il Cenacolo al cinema e in TV
a cura di Tommaso Casini e Nino Criscenti
- 375 Note sulle forme di rimediazione e i fenomeni di circolazionismo relativi a *La Creazione di Adamo* di Michelangelo e al *Cenacolo* di Leonardo
a cura di Pierandrea Villa
- 393 Bibliografia
- 409 Indice dei nomi