

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



SALUTI ISTITUZIONALI

<i>Luigi Dei</i>	p. 11
<i>Patrizia Giunti</i>	15
<i>Paola Lucarelli</i>	19
<i>Paolo Cappellini</i>	21

APERTURA DEI LAVORI

<i>Giuseppe Morbidelli</i>	25
----------------------------	----

LE RAGIONI DEL CONVEGNO

<i>Orlando Roselli</i>	41
------------------------	----

CONTRIBUTI SU: DIRITTO E ARTI FIGURATIVE,
DIRITTO E LETTERATURA, DIRITTO E CINEMA,
DIRITTO E TEATRO, DIRITTO E MUSICA,
DIRITTO E DESIGN, DIRITTO E MODA,
ARTI E FORMAZIONE DEL GIURISTA

<i>Ars iuris</i> ed <i>elegantia</i> : il linguaggio giuridico come dimensione artistica, di <i>Francesca Rossi</i>	55
---	----

Libertà di espressione artistica e sentimento religioso. Profili costituzionali comparati, di <i>Ginevra Cerrina Feroni e Veronica Federico</i>	95
---	----

Narrare la dimensione umana per comprendere la dimensione giuridica, <i>di M. Paola Mittica</i>	p.	139
Il diritto, le arti e la creatività, <i>di Maria Rosaria Ferrarese</i>		153
Le arti figurative e la rappresentazione della dimensione giuridica, <i>di Anna Maria Campanale</i>		173
Arte e diritto. Divagazioni a partire da un quadro del XV secolo, <i>di Antonio D'Aloia</i>		203
Il diritto «come» la musica, la musica «come» il diritto: il fascino discreto di un'analogia, <i>di Pietro Costa</i>		229
Musica e diritto: percepire l'esigenza di armonia, <i>di Carla Faralli</i>		271
Quando il teatro mette in scena il diritto. Metafore del potere ne <i>Lo Cunto de li Cunti</i> , <i>di Alberto Vespaziani</i>		281
Quando andando al cinema si impara il diritto costituzionale, <i>di Paolo Caretti</i>		297
La fattispecie come sceneggiatura dell'ingiusto: ascesa e crisi del diritto penale cinematografico, <i>di Michele Papa</i>		305
La grafica come linguaggio normativo nell'emblema della Repubblica, <i>di Gian Luca Conti e Isabella Patti</i>		333
La moda tra diritto e arte, <i>di Vittoria Barsotti e Lucrezia Palandri</i>		371
Letteratura e altre arti. Un ruolo decisivo per un nuovo giurista critico, <i>di Salvatore Prisco</i>	p.	403
Qualche minima conclusione, <i>di Bernardo Sordi</i>		429
TAVOLA ROTONDA SU: O. ROSELLI (A CURA DI), CULTURA GIURIDICA E LETTERATURA NELLA COSTRUZIONE DELL'EUROPA, NAPOLI, EDITO- RIALE SCIENTIFICA, 2018		
Quali prospettive per l'Europa, <i>di Vincenzo Atripaldi</i>		439
Le ragioni di una Rivista sul diritto delle arti e dello spettacolo, <i>di Fabio Dell'Aversana</i>		451
Riflettendo su cultura giuridica, identità, Europa, <i>di Vincenzo Ferrari</i>		457
Appunti per una Tavola rotonda, a mo' di traccia, e brevi pensieri a margine di <i>Cultura giuridica e letteratura nella costruzione dell'Europa</i> , <i>di Margherita Maria Procaccini</i>		463
UNA PROPOSTA PER LA PROMOZIONE DELLE ARTI		
Il Fisco per l'arte. Proposte di misure per agevolare e promuovere il patrimonio culturale italiano, <i>di Roberto Cordeiro Guerra</i>		477
Gli autori		497