

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



SOMMARIO

Presentazione

In onore di Santa Lucia

di Don Vito Carpentiere

IX

Prefazione

"Lì, dove i fiumi si incontrano": confluenze artistiche e pratiche di committenza. La scelta dei linguaggi nella Puglia tardogotica
di Marcello Mignozzi

XIII

Introduzione

Tra arte e storia: sulle tracce di un monastero quasi dimenticato

1

Capitolo I

Barletta nel Medioevo: il contesto urbano, socio-politico, economico e religioso

9

Capitolo II

Una storia di pergamene: le vicende del monastero dall'età angioina ai nostri giorni

27

Capitolo III

Una *Cappellam seu ecclesiam* per le sorores: la chiesa di Santa Lucia tra passato e presente

73

Capitolo IV

Gli affreschi della cappella del Crocifisso

117

Conclusioni

Sulle "rotte adriatiche" della pittura tardogotica barlettana

187

Referenze grafiche e iconografiche

205

Bibliografia

207

Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli

225