

TOC offered by :

LIBRERIA NARDECCHIA - ROME

"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1985"



Sommario

- VII *Premessa* di Massimiliano Bassetti ed Enrico Menestò
- «Fugo la croce che me devura»
Studi critici sulla vita e l'opera di Iacopone da Todi
- 3 Enrico Menestò, *La vita di Iacopone da Todi*
- 31 Enrico Menestò, *L'agiografia iacoponica*
- 59 Antonio Montefusco, *Il laudario e le sue fonti*
- 89 Matteo Leonardi, *Nec sine te nec tecum: la sofferta dialettica tra le laude iacoponiche e la tradizione lirica*
- 103 Nicolò Maldina, *Iacopone antesignano di Dante*
- 119 Elena Landoni, *Strategie linguistiche di un intellettuale sovversivo. La poesia di Iacopone da Todi dall'antiletterarietà all'ultraletterarietà*
- 141 Maurizio Dardano, *Enunciazione e testualità nelle laude di Iacopone da Todi*
- 185 Carlo Delcorno, *Echi della predicazione nei contrasti iacoponici*
- 209 Alvaro Cacciotti, *La polemica religiosa nel laudario di Iacopone da Todi*
- 235 Stefano Brufani, *Lo pastor... posto m'ha for de l'ovile. Iacopone da Todi e Bonifacio VIII*
- 255 Maria Sofia Lannutti, *Iacopone e la musica*
- 277 Francesco Santi, *Avvicinandosi a Iacopone mistico*
- 291 Giacomo Jori, *Il laudario di Iacopone tra XV e XVII secolo attraverso le edizioni. Per un corpus iacoponicum historicum*

- 313 Daniele Solvi, *La pedagogia di Iacopone: verifiche e suggestioni sulle prose latine*
- 331 Emore Paoli, *Iacopone e lo Stabat mater. A proposito di una vexata quaestio*
- 381 Mirko Santanicchia, *Le immagini antiche di Iacopone (secc. XIV-XV)*
- 403 *Indici* a cura di Gaia Sofia Saiani
- 405 Indice dei nomi
- 413 Indice degli studiosi
- 424 Indice delle fonti manoscritte