

TOC offered by :

LIBRERIA NARDECCHIA - ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1985"



INDICE

PREMESSA	9
INTRODUZIONE	11
I STORIA DEGLI STUDI	15
I. 1 - Ceramografia	15
I. 2 - La scultura a rilievo e il problema callimacheo	22
I. 3 - Affreschi, mosaici e produzioni minori	26
I. 4 - Scultura a tutto tondo	26
II GLI ATTRIBUTI DELLE MENADI: ANALISI COMPARATIVA ED EVIDENZE AR- CHEOLOGICHE	29
II. 1 - La pelle ferina	29
II. 2 - Il cerbiatto	30
II. 3 - La pantera	31
II. 4 - La corona dionisiaca	31
II. 5 - Tenia, σάκκος e mitra	31
II. 6 - La ghirlanda	32
II. 7 - Il tirso	32
II. 8 - Strumenti musicali	32
III I SIGNIFICANTI: NUOVO METODO DI ANALISI PER RICONOSCERE UNA MENADE	33
III. 1 - La danza estatica	33
III. 2 - Il denudamento	36
III. 3 - Il πάθος e i colli arrovesciati	40
IV TIPOLOGIE DI MENADI NELLA STATUARIA	43
IV. 1 - I tipi greci autonomi	44
IV. 2 - Le Nachbildungen dagli schemi callimachei e le varianti ellenistiche e neoat- tiche	45
IV. 3 - Le Umbildungen	46
IV. 3. a - Le menadi arcaistiche	46

IV. 3. b - <i>Umbildungen</i> dall'Artemide tipo Dresda	48
IV. 3. c - Statue di menadi derivate dal tipo della cd. Demetra Capitolina	50
IV. 3. d - La menade di Atene: <i>Umbildung</i> dall'Ermafrodito tipo Borghese	52
IV. 3. e - <i>Umbildungen</i> da tipi dionisiaci virili	54
IV. 4 - <i>I symplegmata</i>	55
IV. 4. a - <i>Symplegmata</i> di Priapo e menade	55
IV. 4. b - <i>Symplegmata</i> di satiro e menade	56
V PARADOSSI E INCERTEZZE DI UNA BACCANTE: NUOVI CRITERI CONOSCITIVI, LA SCENA E UNA PROPOSTA RIGUARDANTE IL PROBLEMA DELLA PENURIA DI MENADI NELLA STATUARIA	57
V. 1 - <i>La scena</i>	58
V. 2 - <i>Scena, tradizione iconografica e le lacune dei moderni: una proposta</i>	59
VI ALCUNI CENNI SUL VALORE DELLA MENADE NEI SISTEMI SEMANTICO - FIGURATIVI GRECO E ROMANO	61
VI. 1 - <i>La menade come emblema dell'irrazionalità negativa</i>	61
VI. 2 - <i>L'Ellenismo, Roma e la nuova concezione della menade</i>	62
CONCLUSIONI	67
CATALOGO E APPENDICI	69
CATALOGO DELLE SCULTURE DI MENADI	73
Appendice I - Manufatti destinati all'arredo	155
Appendice II - Riconoscimenti dubbi	165
Appendice III - Statue in passato identificate come menadi	185
TAVOLE	205
BIBLIOGRAFIA	261
RINGRAZIAMENTI	291
CREDITI FOTOGRAFICI	293