

TOC offered by :

LIBRERIA NARDECCHIA - ROME

"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1985"



SOMMARIO

- vii Introduzione
Luciano Crespi, Letizia Tedeschi e Annalisa Viati Navone
- 1 Marco Zanuso e l'integrazione "sinergica", dal design all'architettura
Roberta Grignolo
- 41 Interno, esterno, mentale. Il paesaggio nell'opera di Zanuso
Luciano Crespi
- 53 «La rivoluzione nell'impianto della casa». Un approccio genetico al progetto di due case in riva al mare
Annalisa Viati Navone
- 79 *How to play the environment game.* Zanuso e il dibattito sull'ambiente negli anni Settanta
Maddalena Scimemi
- 95 Forma e tettonica. Una radio, tre televisori e sei stabilimenti industriali
Christian Sumi
- 109 «Intelligente del suo tempo». Il ruolo dell'allestimento nella ricerca di Marco Zanuso
Orietta Lanzarini
- 125 Marco Zanuso, progettare senza dogmi: il contributo degli artisti
Letizia Tedeschi
- 149 Zanuso versus Mangiarotti. Due interpreti del dopoguerra milanese
Franz Graf e Francesca Albani
- 161 L'interpretazione dell'opera di Marco Zanuso e i suoi mutamenti nel tempo
François Burkhardt

169	La filosofia dell'arredamento di Marco Zanuso. Un altro percorso dal progetto degli interni al design del mobile in Italia (1939-1951) Giampiero Bosoni
185	Marco Zanuso e il progetto integrato dell'ambiente cucina Alberto Bassi
195	Marco Zanuso, studente al Politecnico di Milano Federico Bucci
203	Marco Zanuso tra storia e didattica Eugenio Guglielmi
213	Appunti sugli spazi teatrali secondo Marco Zanuso Marco Borsotti
225	«Ci vuole una grande curiosità». Il mestiere di architetto secondo Marco Zanuso: viaggio attraverso le carte del suo archivio Elena Triunveri
237	Album a tema. Alle origini delle collezioni fotografiche del fondo Marco Zanuso Renzo Iacobucci
249	Nota biografica Elena Triunveri
253	Indice dei nomi
257	Crediti fotografici