

TOC offered by :

LIBRERIA NARDECCHIA - ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1985"



Indice

Raffaella Morselli	
<i>Elogio dell'ingenium</i>	13
I. <i>L'esperienza della rete diplomatica e di nuovi committenti</i>	
Belinda Granata	
<i>Note sui rapporti del cardinale Alessandro Peretti Montalto con Rubens e Mantova</i>	37
Madeline Delbé	
<i>Peter Paul Rubens in Florence: Between Art, Feasts, and Diplomacy</i>	51
Cecilia Paolini	
<i>Vincenzo Gonzaga. Peter Paul Rubens and the Mission in Spain. New Documents and Echoes</i>	67
Alberto Bianco	
<i>Le due esecuzioni di Rubens per la Chiesa Nuova: una questione oratoriana</i>	87
II. <i>L'esercizio dell'occhio: i riferimenti italiani</i>	
Nils Büttner	
<i>Rubens, the First of the Caravaggisti</i>	103
Michele Nicolaci	
<i>Giovanni Baglione e Pietro Paolo Rubens tra Roma e Mantova</i>	117
Eveliina Juntunen	
<i>Rubens's giudizio: Prometheus Bound. A Myriad of Models and the Question of Choice in Artistic Imitation</i>	135
Marina Daiman	
<i>Rubens, Replicas, and Reputation: Reflections in Italian Art Theory</i>	149

III. *La formazione sulle pietre e sulle architetture antiche e moderne*

Barbara Uppenkamp

Rubens and Italian Architecture 165

Marcia Pointon

*Colour and Tactility:
Lithic Influences during Rubens's Period in Italy* 183

IV. *La pratica della letteratura e della filosofia*

Dalma Frascarelli

Rubens, l'antico e l'Italia dei filosofi 199

Giacomo Montanari

*A Matter of Books. Rubens and the Cultural Exchange
with the Genoese Aristocracy:
The Case of Giovanni Vincenzo Imperiale* 217

Teresa Esposito

*Rubens's Encounter with Natural Philosophy
and the "Occult Sciences" in 17th-century Italy* 233

Catherine Lusheck

*Laboring Bodies, Laboring Artist:
Rubens and the Virtues of Intellectual and Painterly Work* 247

V. *La durevole eredità tra filologia e critica: Roma e Napoli*

Paolo Coen

Peter Paul Rubens nel mercato artistico romano del XVIII secolo 275

Francesco Lofano

*Il ritratto Blanch di Peter Paul Rubens
e la questione della ricezione a Napoli del pittore fiammingo.
Nuove osservazioni su Gaspar Roomer collezionista di Rubens* 287

Indice dei nomi 305

Indice dei luoghi 315

Abstracts 321

Gli autori 333