

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME

"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



SOMMARIO

<i>Premessa</i>	VII
MARCO BERNARDI	1
<i>Gli studi e i canzonieri romanzi di Angelo Colocci</i>	
GIACOMO VAGNI	35
<i>Castiglione poeta nella Roma di Leone X</i> <i>(con una nota sulla Silloge per Isabella Gonzaga di Tebaldeo)</i>	
GIUSEPPE CRIMI	61
<i>Per l'elezione di Leone X: sei componimenti</i> <i>da un ignoto opuscolo in volgare</i>	
FRANCO TOMASI	79
<i>Trissino e l'esperienza dei papati medicei</i>	
PAOLO PROCACCIOLI	107
<i>L'Aretino in raso nero: un Aretino altro?</i>	
PAOLA COSENTINO	121
<i>Bernardo Accolti romano</i>	
CHIARA CASSIANI	141
<i>«Confermo che mi spoeto»: la poesia di Francesco Berni a Roma</i>	
STEFANO BENEDETTI	157
<i>Paolo Giovio e Lilio Gregorio Giraldi «de vernaculis poetis»</i> <i>nella prospettiva romana dei Dialogi</i>	
ANDREA DONNINI	189
<i>Bembo rimatore tra Leone X e Clemente VII</i>	
FRANCO PIGNATTI	205
<i>Colonna-Molza: corrispondenza (di) poetica</i>	
TOBIA R. TOSCANO	233
<i>Le rime di Sannazaro risciacquate in Tevere: sull'edizione</i> <i>Blado dei Sonetti e canzoni (1530)</i>	
Indici:	
delle fonti manoscritte	253
delle illustrazioni	257
dei nomi e dei luoghi	259