

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



INDICE

ARIANNA PUNZI, <i>Introduzione. Cultura italiana e cultura internazionale nell'Archivio Ernesto Monaci</i>	Pag. 9
--	--------

FILOLOGIA MATERIALE E CRITICA DEL TESTO

ROBERTO ANTONELLI, <i>Ernesto Monaci: filologia materiale e critica del testo</i>	» 35
GIUSEPPINA BRUNETTI, <i>Fra Bologna e Palermo: la scuola siciliana di Monaci</i>	» 59
ANNA FERRARI, <i>Ernesto Monaci e la lirica galego-portoghese</i>	» 79
CARLO PULSONI, <i>Un triangolo di fine Ottocento: Pelaez tra Monaci e Carducci</i>	» 97
GIOVANNA SANTINI, <i>Ernesto Monaci e la poesia dei trovatori</i>	» 117
SABINA MARINETTI, <i>Ernesto Monaci e le edizioni diplomatiche dei canzonieri vaticani</i>	» 137

MONACI FILOLOGO LINGUISTA E STORICO DELLA CULTURA

GABRIELLA MACCIOCCA, <i>Ernesto Monaci: Roma</i>	» 195
SILVIA DE SANTIS, <i>Ernesto Monaci e il teatro sacro medievale</i>	» 215
LORENZO MAININI, <i>Ernesto Monaci e l'idea di Roma: romano/romanzo nell'Ottocento italiano</i>	» 235

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



SCRITTURA E CONSERVAZIONE

NADIA CANNATA - MADDALENA SIGNORINI, <i>Fra testo e scrittura: Monaci e l'Archivio Paleografico Italiano (1882-1918)</i>	» 255
MONICA CALZOLARI, <i>Gli studi leggiadri e le sudate carte. Gli archivi e le biblioteche nella vita e nell'opera di Ernesto Monaci</i>	» 285
ANGELO RESTAINO, «Render ragione di tutto quello che vi si osserva». Ernesto Monaci e la didattica della paleografia	» 301
ELENA SPADINI, <i>L'epistolario di Ernesto Monaci, dall'archivio alla classe</i>	» 321
RIASSUNTI - ABSTRACTS	» 333
BIOGRAFIE - BIOGRAPHIES	» 341