

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME

"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



Sommario

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 7 | Dal palazzo alla città.
Le ragioni di un convegno
<i>Carlo Andrea Postinger</i> | 69 | Araldica nobiliare e animali
moralizzati negli affreschi
di casa Pandolfi ad Ala
intorno al 1400:
una testimonianza
della Lega del Falco
e della precoce fortuna
de <i>Die Blumen der Tugend?</i>
<i>Giovanni Dellantonio</i> |
| 11 | Rovereto e la Vallagarina
nei documenti dell'Ufficio
del Registro di Verona (secolo XV)
<i>Claudio Bismara / Gian Maria
Varanini</i> | 87 | Pittura tardomedievale in casa
Salerni a Verona: la sala con gli
<i>Uomini illustri</i> e le <i>camere pictae</i>
(con una nuova proposta
per la bottega di Giovanni Badile)
<i>Fausta Piccoli</i> |
| 25 | Gli affreschi di palazzo Noriller.
Nuove considerazioni su stile
e cronologia
<i>Marcello Beato</i> | 105 | Pittura profana nelle case private
del nord-est italiano nella prima
metà del Trecento: ricognizione
di modelli e ornati
<i>Dario De Cristofaro</i> |
| 41 | Circolazione di manoscritti
medievali in ambito
trentino-tirolese: poemi epici,
canzoni di gesta, <i>Minnesang</i>
<i>Matteo Cova</i> | 125 | Conclusioni
<i>Marcello Beato</i> |
| 55 | La facciata di palazzo Noriller
a Rovereto: prime indagini
e confronti
<i>Giulia Gambarotto</i> | | |