

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



Indice

- 13 *Premessa*
- 15 *Capitolo I*
Riscrivere la Rose
1.1. Strategie testuali, 15 – 1.2. Lo stile acerbo del *Fiore* e l'alessandrinismo del *Detto*, 22 – 1.3. Sul testo del *Fiore*, 28 – 1.4. Spie intertestuali, 36.
- 43 *Capitolo II*
Corrispondenze
2.1. Cavalcanti, 43 – 2.2. Cino, 58 – 2.3. Cecco, 63.
- 81 *Capitolo III*
Sulla Vita nova
3.1. Scelte ecdotiche, 81 – 3.2. Dante e Guido: un'amicizia al di là della fede, 89 – 3.3. La genesi del prosimetro, 92.
- 103 *Capitolo IV*
Sul De vulgari eloquentia
4.1. Un trattato incompiuto, 103 – 4.2. Problemi testuali, 106.
- 121 *Capitolo V*
Per una nuova edizione della Comedia
5.1. Questioni di metodo, 121 – 5.2. Revisione del canone. Su α e γ . Altri testimoni, 157 – 5.3. Rinnovare Lachmann, 172 – 5.4. Varianti formali, 176 – 5.5. Un saggio: il primo canto dell'*Inferno*, 179.
- 199 *Capitolo VI**
Note sulla Comedia

6.1. La doppia *coniunctio relativa* (*If* 2.22), 199 – 6.2. *Ombrare* (*If* 2.48), 201 – 6.3. La lacuna invisibile (*If* 4.74), 204 – 6.4. Tra Cicerone e Seneca (*If* 4.141), 207 – 6.5. L'età del mondo nella *Comedia* (*If* 21.113), 223 – 6.6. La versione di Pietro (*If* 24.69), 235 – 6.7 La figlia di Tiresia (*Pg* 22.113), 239 – 6.8 Bernardo contemplante (*Pd* 32.1), 250.

255 Capitolo VII

Sulla Monarchia

7.1. L'impresa dell'*alto Arrigo*, 255 – 7.2. Uno scomodo inciso, 260 – 7.3. Il *Purgatorio* nel segno di Enrico VII, 263.

269 Capitolo VIII

La lingua delle muliercule

8.1. Fortuna di un *topos*, 269 – 8.2. Stratigrafia dell'epistola a Cangrande, 276 – 8.3. Struttura e datazione dello Zibaldone Laurenziano, 281 – 8.4. La rinascita del genere bucolico, 287 – 8.5. Il valore della laurea poetica, 302 – 8.6. Il trittico epistolare, 306 – 8.7. Conclusioni, 316.

323 Capitolo IX

Per una cronologia delle opere dantesche

333 *Bibliografia*

353 *Indice analitico*