

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME

"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



INDICE

	<i>Pag.</i>
Prefazione	5
Abbreviazioni e sigle.....	7
Bibliografia.....	13
1. Fonti.....	13
a) <i>Fonti bibliche</i>	13
b) <i>Fonti magisteriali</i>	13
c) <i>Fonti patristiche e medievali</i>	13
d) <i>Fonti liturgiche</i>	18
2. Studi.....	21
3. Strumenti.....	25
a) <i>Articoli da dizionari/enciclopedia/manuali</i>	25
b) <i>Articoli in una miscellanea di studi</i>	26
c) <i>Articoli da riviste</i>	29
d) <i>Enchiridia</i>	31
4. Riferimenti "on-line".....	31
Introduzione.....	33
CAPITOLO I	
LA COLONNA COSTANTINIANA DEL BATTISTERO LATERANENSE PROTOTIPO DEL CERO PASQUALE	
1. La fase costantiniana del Battistero Lateranense.....	41
2. Il legame tra il Battistero Lateranense e l'edicola del Santo Sepolcro.....	46
3. Il valore simbolico della colonna di Costantino.....	51
4. Il concilio di Aquileia (a. 381).....	54
5. La lettera di San Girolamo a Presidio di Piacenza (a. 384).....	56
6. Il tema della Luce negli inni di Sant' Ambrogio (a. 386).....	59
CAPITOLO II	
LA LICENZA PER LA BENEDIZIONE DEL CERO PASQUALE DI PAPA ZOSIMO	
1. La licenza di benedire il cero pasquale concessa alle parrocchie rurali della chiesa di Roma.....	65
2. Sisto III e il baldacchino del Battistero Lateranense.....	69
3. Il restauro del Battistero Lateranense al tempo di papa Ilario.....	72
4. Il battistero di San Marcello al Corso.....	75

5. L'inserzione della formula *archana sui luminis admixtione* nell'antico prefazio per la benedizione dell'acqua battesimale..... 78

CAPITOLO III

L'IMMERSIONE DEI DUE CERI PER LA BENEDIZIONE DEL FONTE BATTESIMALE E LA QUESTIONE DEL FILIOQUE 85

1. La prima testimonianza dell'immersione dei due ceri 86
2. Qual è il significato dei due ceri immersi nel fonte battesimale? 90
3. Il *Filioque* 93
4. Il *Filioque* nel regno Visigotico 95
5. L'Adozionismo spagnolo e la questione del *Filioque* 95
6. Leone III e il *Filioque* Ierosolimitano 98
7. Dal *Filioque* alla Nube luminosa: da un simbolo teologico ad un simbolo biblico 103
8. Il *Filioque* romano 106

CAPITOLO IV

L'IMMERSIONE DEL CERO PASQUALE NEL FONTE BATTESIMALE 111

1. L'origine dell'immersione del cero pasquale nel fonte battesimale 111
2. L'Ordo Romanus XXX 114
3. La terza edizione del *Liber Officialis* di Amalario 115
4. Il codice D del Sacramentario Gregoriano 119
5. Il Pontificale Romano-Germanico 119
6. L'Abbazia di Rheinau 121
7. L'Ordinario Lateranense 122
8. L'Opera di Guglielmo Durando 123
9. Il tempo dell'immersione del segno luminoso nel fonte battesimale 126
10. L'immersione del cero pasquale nel fonte battesimale è un simbolo fallico? 130

CAPITOLO V

IL LEGAME TRA IL CERO PASQUALE E IL FONTE BATTESIMALE NELLA PRASSI LITURGICA 135

1. L'Illuminazione del Battistero e il Lucernario per la Basilica 135
2. L'accensione della lucerna e del cero nella liturgia visigotica 138
3. L'accensione del cero nella tradizione romana 144

	<i>Pag.</i>
4. L'introduzione del cero pasquale in ambito monastico	157
5. Tradizioni liturgiche che testimoniano il legame tra il cero pasquale e il fonte battesimale	161
a) <i>La tradizione lionese</i>	162
b) <i>L'Ordo Romanus XXIX</i>	163
c) <i>Il rito della luce contenuto nell'Appendice dell'Ordo XXIX</i>	166
d) <i>La tradizione beneventana e barese</i>	169

CAPITOLO VI

IL TEMA DEL BATTESIMO NEI TESTI LAUDATIVI DEL CERO

PASQUALE	173
1. La struttura del preconio pasquale.....	173
2. Le tematiche battesimali nelle più antiche <i>laus cerei</i>	175
3. La Colonna di fuoco, antico presagio del cero pasquale	179
4. Il tema luce - battesimo.....	186
5. La <i>laus cerei</i> beneventana	191
a) <i>Datazione del manoscritto Cod. Vat. Lat. 9820</i>	191
b) <i>L'assemblea liturgica per cui è stato composto il Cod. Vat. Lat. 9820</i>	192
c) <i>L'ambiente religioso in cui è stato composto il Cod. Vat. Lat. 9820</i>	193
6. Dal <i>Missale Antiquum</i> di Benevento al Benedizionale di Bari.....	196
7. La veglia pasquale senza i battesimi	198

CAPITOLO VII

LE CANDELE ACCESE DAL CERO PASQUALE SIMBOLO DELLA PARTECIPAZIONE ALLA VITA DIVINA

1. La candela simbolo dell'illuminazione spirituale	201
2. Le candele dei neofiti simbolo della nube dello Spirito Santo.....	204
3. Illuminati da Cristo diventiamo partecipi dello Spirito Santo.....	206
4. Le candele dei neofiti: le lampade per le nozze del re	207
5. Diventare luce in Cristo: a consegna della candela accesa nell'OICA.....	210
6. L'accensione delle candele dal cero pasquale: una manifestazione della Chiesa	212
CONCLUSIONE	223