

*T.O.C. offered by:*

**LIBRERIA NARDECCHIA – ROME**

“Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895”



Presentazione - Mario Rizzardo	XIII
Premessa	XVII
I. FORTUNA CRITICA	
I.1. Nella casa «dirimpetto per fianco» a San Michele Berteldi: Buggiano e l'ombra di Brunelleschi	1
II. ARREDI LITURGICI NELLE CHIESE DI FIRENZE	
II.1. L'attività nella Sagrestia Vecchia della Basilica di San Lorenzo	11
II.2. <i>Pueri ridentes et mingentes</i> nei Lavabi della Cattedrale di Santa Maria del Fiore	93
II.3. Il pulpito nella chiesa domenicana di Santa Maria Novella	153
III. MASCHERE E RITRATTI, RILIEVI, STATUE	
III.1. Dalla maschera funebre al ritratto: volti di Brunelleschi	193
III.2. 'Madonne' in terracotta e stucco dipinto	219
III.3. La ' <i>Madonna del Buio</i> ' in Santa Maria del Sasso a Bibbiena e altre sculture in legno dipinto	261
IV. IL PROBLEMA DI BUGGIANO ARCHITETTO	
IV.1. La cappella Cardini a Pescia	289
PROFILO BIOGRAFICO	349
CATALOGO	
I. Arredi liturgici	355
II. Arredi profani	367
III. Maschere funebri	371
IV. Monumenti funebri	375
V. Rilievi mariani	381
VI. Statue di legno	393
BIBLIOGRAFIA	397
REFERENZE FOTOGRAFICHE	409
Indice dei nomi	413
Indice dei luoghi	417