

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
"Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895"



INDICE

- 7 Una *ékphrasis* digitale
Federico Bellini
- I – APPUNTI DI STORIA
- 15 La basilica della Santa Casa di Loreto
Federico Bellini
- 59 La pittura nella basilica di Loreto tra Quattrocento e Settecento
Francesca Coltrinari
- 81 La devozione per la Madonna di Loreto alla corte di Francia: origine e destino di un'opera di Jacques Sarazin
Daniela Del Pesco
- 101 Guido Cirilli e gli interventi a Loreto fra intenzioni stilistiche e applicazioni tecniche
Enrica Petrucci
- II – L'IMMAGINE DIGITALE
- 121 La ricostruzione tridimensionale della basilica della Santa Casa di Loreto. Fasi storiche e stampa 3D
Ramona Feriozzi
- 133 L'ornamento marmoreo della Santa Casa di Loreto: rilevamento, rappresentazione e analisi
Alessandra Meschini
- 147 Tra figurazione e simulazione. Applicazioni di Realtà Artificiale per il modello della basilica di Loreto
Daniele Rossi, Alessandro Olivieri
- III – SEGNI GRAFICI
- 161 *Sine circini centro*. Rappresentazioni degli interni della Santa Casa tra XVII e XIX secolo
Marta Magagnini
- 173 La basilica geografica: la chiesa e la città di Loreto osservati da William Turner
Salvatore Santuccio
- 181 La fotografia di architettura e la rappresentazione del patrimonio storico artistico. Documentazione e interpretazioni
Nicolò Sardo
- 197 ATLANTE
Topografia storica *a cura di Federico Bellini e Francesca Coltrinari*
Repertorio fotografico *di Nicolò Sardo*
- APPARATI
a cura di Elisa Roncaccia
- 221 Bibliografia
- 235 Indice analitico dei nomi
- 241 Indice analitico dei luoghi
- 245 Note sugli autori