

TOC offered by:

LIBRERIA NARDECCHIA – ROME
“Italian Bookdealers and Subscription Agents since 1895”



- 7 *Elena Agazzi e Fabrizio Slavazzi* - Lo sviluppo del gusto neoclassico nella Lombardia teresiana e la ricezione dell'opera di Johann Joachim Winckelmann
- 15 TAVOLE A COLORI
- 33 *Alain Schnapp* - L'Antichità e le Rovine in Europa da Petrarca a Winckelmann
- 53 *Max Kunze* - L'edizione dell'opera completa di Winckelmann alla vigilia del compimento del lavoro: un riassunto critico
- 65 *Stefano Ferrari* - «È uno degli uomini più degni della nostra nazione»: Winckelmann e Firmian tra privato e pubblico
- 79 *Giovanni C.F. Villa* - Per una «quieta grandezza». Tra Winckelmann e i Tiepolo, al tramonto di Venezia
- 95 *Raul Calzoni* - Carlo Amoretti e la prima traduzione italiana della *Geschichte der Kunst des Alterthums* di J.J. Winckelmann
- 109 *Elena Agazzi* - I viaggi di Carlo Amoretti e l'ambiente scientifico-culturale milanese del suo tempo
- 123 *Luca Bani* - Un milanese alla corte di Winckelmann. *Le Notti romane* di Alessandro Verri tra Classicismo e Preromanticismo
- 137 *Federica La Manna* - Le accademie pavesi ai tempi di Winckelmann. La ricezione fra arte e scienza
- 153 *Carlo Capra* - Società e cultura in Lombardia nell'epoca di Winckelmann
- 163 *William Spaggiari* - «Adorateur des anciens»: Winckelmann, Mengs e i fratelli Casanova
- 175 *Luisa Erba* - La cultura dell'antico a Pavia: Capsoni, Malaspina, Aldini, Marchesi e la lezione di Winckelmann
- 193 *Giorgio Panizza* - Erudizione, storia, narrazione: un nodo anche milanese, tra Winckelmann e Pietro Verri

- 209 *Serena Feloj* - L'«ostinata ribellione» del sentimento. Winckelmann e i Verri a partire dalla traduzione Amoretti
- 223 *Gabriella Tassinari* - Winckelmann e la glittica del suo tempo
- 251 *Giovanni Truglia* - Lo sguardo di Amoretti: l'antico tra la traduzione della «Geschichte» e le note dei viaggi
- 271 *Pierluigi Panza* - Le immagini dei «monumenti» nell'edizione milanese del 1779
- 287 *Alessandra Squizzato* - Per la fortuna milanese di J. J. Winckelmann: studi e collezionismo dell'antico in casa Trivulzio fra Sette e Ottocento
- 307 *Maurizio Harari* - I «voiles imposteurs» della «Vestale»
- 321 *Fabrizio Slavazzi* - Per i rapporti fra Giuseppe Alessandro Furietti, Alessandro Albani e Johann Joachim Winckelmann: dati e ipotesi
- 331 INDICE DEI NOMI
- 342 AUTORI