

Indice

7	Lucilla Albano, <i>Introduzione. Lou Andreas-Salomé: lineamenti di una biografia</i>
21	Nadia Fusini, <i>Lou, femme fatale</i>
27	Aldo Venturelli, <i>Lou, Nietzsche, Rée: un incontro nel 1882</i>
33	Muriel Cormican, « <i>You Can't Go Home Again</i> »: <i>Mobility and Abjection in Lou Andreas Salomé's Amor</i>
45	Amelia Valtolina, <i>Sapere l'immagine. Riflessioni sulla scrittura di Lou Andreas-Salomé e Rainer Maria Rilke</i>
57	Andrea Sabbadini, <i>L'incontro decisivo con la psicoanalisi. Lou Andreas-Salomé, Sigmund e Anna Freud</i>
67	Isabelle Mons, <i>Il problema dell'origine dell'inconscio</i>
83	Amalia Giuffrida, <i>La differenza nell'indifferenziato: paradosso euristico del pensiero di Lou Salomé</i>
97	Laura Pigozzi, <i>Godimento e sublimazione in Lou Salomé</i>
105	Céline Menghi, <i>Lou. Il posto vuoto</i>
117	Roberta Ascarelli, <i>Sulla poesia della sterilità. A proposito di Der Mensch als Weib</i>
139	Massimiliano de Villa, « <i>Die Gemeinsamkeit unserer Denkungsart</i> »: <i>Martin Buber e Lou Andreas-Salomé</i>
159	Profili degli autori