

Indice

Table of contents

VII	Introduzione	23	<i>Non vantar tanta bellezza</i> , per Soprano, 2 violini e basso continuo
VII	<i>Nota biografica</i>		
VIII	<i>Le cantate da camera</i>	23	N.1 Aria-refrain: <i>Non vantar tanta bellezza</i>
IX	<i>Sarei troppo felice</i>	32	N. 2 Recitativo: <i>Dirai che i fior d'un viso</i>
X	<i>Non vantar tanta bellezza</i>	32	N. 3 Aria: <i>Poiché il ciel ti die' nel ciglio</i>
X	<i>Intorno a picciol lume (La farfalla)</i>	35	N. 4 Aria-refrain: <i>Non vantar tanta bellezza</i>
XI	<i>Stan soggetti alla fortuna</i>		
XII	Apparato critico	37	<i>Intorno a picciol lume (La farfalla)</i> , per Soprano, 2 violini e basso continuo
XII	<i>Criteri editoriali</i>	37	N. 1 Recitativo: <i>Intorno a picciol lume</i>
XIII	<i>Fonti</i>	39	N. 2 Aria: <i>Bella fiamma che pur sei</i>
XV	<i>Varianti e note all'edizione dei testi</i>	44	N. 3 Recitativo: <i>Sì, sì, fiamme mie belle</i>
XV	<i>Varianti e note all'edizione delle musiche</i>	45	N. 4 Aria: <i>La farfalla così</i>
		47	N. 5 Recitativo: <i>Fuggi amante, deh fuggi</i>
		48	N. 6 Aria cavata: <i>Muor nel periglio ch'il periglio adora</i>
XVII	Introduction	49	<i>Stan soggetti alla fortuna</i> , per Contralto, 2 violini e basso continuo
XVII	<i>Biographical note</i>	49	N.1 Aria-refrain: <i>Stan soggetti alla fortuna</i>
XVIII	<i>Chamber Cantatas</i>	51	N. 2 Aria: <i>Nel giardin ch'un volto accoglie</i>
XIX	<i>Sarei troppo felice</i>	55	N. 3 Aria-refrain: <i>Stan soggetti alla fortuna</i>
XIX	<i>Non vantar tanta bellezza</i>	56	N. 4 Recitativo: <i>Né di rosa o di giglio</i>
XX	<i>Intorno a picciol lume (La farfalla)</i>	57	N. 5 Aria: <i>Filli mia, se va svanita</i>
XX	<i>Stan soggetti alla fortuna</i>	58	N. 6 Aria-refrain: <i>Stan soggetti alla fortuna</i>
XXI	Apparatus		
XXI	<i>Editorial criteria</i>		
XXI	<i>Sources</i>		
XXIII	<i>Notes</i>		
XXVI	Testi poetici / Texts		
XXVI	<i>Sarei troppo felice</i>		
XXVII	<i>Non vantar tanta bellezza</i>		
XXVII	<i>Intorno a picciol lume (La farfalla)</i>		
XVIII	<i>Stan soggetti alla fortuna</i>		
	Musiche / Music		
1	<i>Sarei troppo felice</i> , per Soprano, 2 violini e basso continuo		
1	N. 1 Aria-refrain: <i>Sarei troppo felice</i>		
6	N. 2 Aria con violini: <i>Tal se premo sentiero odorato</i>		
15	N. 3 Recitativo: <i>Il vario mio pensiero</i>		
15	N. 4 Aria: <i>Il pensiero è un prato ameno</i>		
19	N. 5 Recitativo: <i>Or chi brama goder tranquilla pace</i>		
20	N. 6 Aria-refrain: <i>Sarei troppo felice</i>		

