

Indice

Table of contents

VII	Introduzione
VII	<i>Nota biografica</i>
VIII	<i>Nota storica</i>
XIII	Apparato critico
XIII	<i>Criteri per l'edizione dei testi poetici</i>
XIII	<i>Criteri per l'edizione della musica</i>
XIII	<i>Fonti</i>
XVI	<i>Varianti e note</i>
XXV	Introduction
XXV	<i>Biographical note</i>
XXV	<i>Historical note</i>
XXX	Apparatus
XXX	<i>Text editing criteria</i>
XXX	<i>Music editing criteria</i>
XXX	<i>Sources</i>
XXXII	<i>Variants and notes</i>
XLI	Testi poetici / Texts
1	Là dove in grembo al colle
1	n. 1. Recitativo: <i>Là dove in grembo al colle</i>
2	n. 2. Aria: <i>Augelletti, che lieti volate</i>
11	n. 3. Recitativo: <i>Fuggite, sì, fuggite</i>
12	n. 4. Aria: <i>Non è d'Amore</i>
15	n. 5. Recitativo: <i>O quanto è somigliante</i>
16	n. 6. Aria: <i>No, no, non ti fidar</i>
21	Ebra d'amor fuggia
21	n. 1. Recitativo: <i>Ebra d'amor fuggia</i>
22	n. 2. Aria: <i>Pur ti stringo, o mio diletto</i>
25	n. 3. Recitativo: <i>Ribacciolla Teseo</i>
26	n. 4. Aria: <i>Stringa sì dolce nodo, ardente amore</i>
29	n. 5. Recitativo: <i>Ma poi che desta vidde</i>
30	n. 6. Aria: <i>Ingoiatelo</i>
37	n. 7. Recitativo: <i>Ah, che son con Teseo per mio tormento</i>
38	n. 8. Aria: <i>Struggiti, o core, in pianto</i>
41	Mia Climene adorata
41	n. 1. Recitativo: <i>Mia Climene adorata</i>
42	n. 2. Aria: <i>Se il tuo volto nel mio core</i>
46	n. 3. Recitativo: <i>Dir ch'io t'adoro, o cara</i>
47	n. 4. Aria: <i>Chi ben ama e temere non sa</i>

