

Sommario

IL «TESORO DI ANTICHITÀ»: WINCKELMANN E IL MUSEO CAPITOLINO Eloisa Dodero, Claudio Parisi Presicce	9
<i>I. Il Campidoglio e i suoi palazzi</i>	
I PALAZZI CAPITOLINI NEL SECOLO DEI LUMI Sabina Carbonara Pompei	19
Memoria, simbolo, visione. Il Campidoglio nelle incisioni del Settecento Simonetta Tozzi	29
Progetti d'architettura e allestimenti museali in Campidoglio tra XVI e XVIII secolo Simona Benedetti	37
<i>Catalogo delle opere</i>	58
<i>II. «Per promuovere la magnificenza e splendor di Roma»: l'acquisto della collezione Albani e i primi anni del Museo Capitolino</i>	
LA COLLEZIONE ALBANI NEL PALAZZO ALLE QUATTRO FONTANE: «UN AFFARE GLORIOSO PER IL PAPA E DI BENEFIZIO PER ROMA» Beatrice Cacciotti	73
Le Antichità Albani a Dresda Saskia Wetzig	87
<i>Catalogo delle opere</i>	94
IL MUSEO CAPITOLINO: IL PRIMO GRANDE MUSEO PUBBLICO NELL'EUROPA DEI LUMI Carole Paul	105
WINCKELMANN, IL PALAZZO NUOVO IN CAMPIDOGLIO E LA PRATICA DEL MUSEO ALLA METÀ DEL SETTECENTO Ilaria Sgarbozza	111
GALLERIA DE' QUADRI E SCUOLA DEL NUDO SUL CAMPIDOGLIO ROMANO ALL'EPOCA DI WINCKELMANN Sergio Guarino	119
Giovanni Domenico Campiglia disegnatore per il Museo Capitolino Flavia Pesci	127
<i>Catalogo delle opere</i>	136

III. Il «Tesoro di Antichità»: Winckelmann e il Museo Capitolino

WINCKELMANN: UNA INTRODUZIONE	187
Martin Dönike	
«HO PERCORSO TUTTI I PALAZZI, TUTTE LE VILLE & I GIARDINI»: WINCKELMANN, LE COLLEZIONI ROMANE DI ANTICHITÀ E VILLA ALBANI	195
Brigitte Kuhn-Forte	
La tutela dei beni artistici a Roma al tempo di Winckelmann	211
Federica Papi	
« <i>Sein Studium ist unendlich</i> ». La lezione di Winckelmann in Campidoglio	219
Max Kunze	
ATTRAVERSO GLI OCCHI DI WINCKELMANN: LE SCULTURE CAPITOLINE NELLA <i>GESCHICHTE DER KUNST</i>	227
Thomas Fröhlich	
«Fiorirono le arti in Egitto da' secoli più rimoti». Winckelmann e gli <i>Aegyptiaca</i> del Museo Capitolino	243
Nadia Agnoli	
Winckelmann e i ritratti del Museo Capitolino	251
Maria Grazia Picozzi	
Winckelmann e il restauro delle sculture capitoline	259
Federica Giacomini	
<i>Catalogo delle opere</i>	265

IV. Gli allestimenti perduti del Museo Capitolino

IL MUSEO CAPITOLINO TRA IL 1755 E IL 1768: GLI ALLESTIMENTI PERDUTI	299
Eloisa Dodero	
La pianta severiana nel Museo Capitolino (1742)	305
Francesca de Caprariis	
<i>Catalogo delle opere</i>	308

V. Percorso Winckelmann

Winckelmann e le sculture di Palazzo Nuovo: una selezione	333
Eloisa Dodero	
Tavola cronologica	360
Bibliografia a cura di Valentina Copat	362