

Indice

PREFAZIONE di Antonella Greco	7
INTRODUZIONE	11
IL DIBATTITO IN FRANCIA	
Le Corbusier e la Synthèse des arts	15
Il ruolo di Léger	31
André Bloc e il Groupe Espace	43
DIALOGHI ITALIANI	
I luoghi del dibattito critico: i convegni e le riviste	57
Artisti e architetti nella Milano del dopoguerra	75
Dall'avventura del MAC al Piano INA-Casa	81
Le Triennali e l'integrazione delle arti	93
Lucio Fontana: un caso tutto particolare	107
Roma: una situazione polimorfa	119
Gli artisti romani protagonisti del dialogo arte/architettura	127
La stagione dei cantieri	145