

Sommario / Table of contents

11	Introduzione Claudio Strinati	Introduction Claudio Strinati
15	La primavera del Rinascimento Fabio Scaletti	The spring of the Renaissance Fabio Scaletti
69	Leonardo a Firenze: la bottega del Verrocchio Fabio Scaletti	Leonardo in Florence: the workshop of Verrocchio Fabio Scaletti
135	Raffaello: dall'esordio ad Urbino ai primi capolavori Claudio Strinati	Raphael: from the beginning to Urbino and the first masterpieces Claudio Strinati
215	Leonardo a Milano: la Corte degli Sforza Fabio Scaletti	Leonardo in Milan: the court of the Sforzas Fabio Scaletti
223	Le meraviglie del Codice Atlantico Fabio Scaletti	The wonders of the Codex Atlanticus Fabio Scaletti
243	Il Cenacolo, uno dei più bei dipinti del mondo Fabio Scaletti	The Cenacle, one of the most beautiful paintings in the world Fabio Scaletti
253	Il trionfo di Raffaello: la Stanza della Segnatura e i primi capolavori romani Claudio Strinati	The triumph of Raphael: the Room of the Signatures and the first Roman masterpieces Claudio Strinati
293	Raffaello verso la Stanza di Eliodoro Claudio Strinati	Raphael towards the Room of Heliodorus Claudio Strinati
321	Michelangelo pittore Fabio Scaletti	Michelangelo painter Fabio Scaletti
363	Raffaello: dai Cartoni per la Sistina alla Stanza dell'Incendio di Borgo Claudio Strinati	Raphael: from the Cartoons for the Sistine Chapel to the Room of the Fire of Borgo Claudio Strinati
399	Raffaello: Sovrintendente alle Belle Arti Claudio Strinati	Raphael: Superintendent of the Fine Arts Claudio Strinati
423	Le Logge Vaticane Claudio Strinati	The Vatican Lodges Claudio Strinati
465	Il mistero del primo Caravaggio Claudio Strinati	The mystery of the first Caravaggio Claudio Strinati
507	Indice delle opere e dei luoghi di conservazione	Index of the works and places of conservation