

INDICE

- 9 Premessa
 Anna Aletta
- 17 1. METAFORA DEL VIAGGIO E PROSPETTIVA RINASCIMENTALE. VEDUTE E
 CARTOGRAFIA. UN LUNGO SODALIZIO
- 19 Viaggi immaginari. La veduta prospettica come discriminare nel modo di
 rappresentare il mondo
 Filippo Camerota
- 33 Un itinerario "rappresentativo". Tra metrica cartografica e vedutismo
 pittorico
 Luisa Spagnoli
- 47 2. GUIDE. LETTERATURE DI VIAGGIO. STORIA DEL VIAGGIO
- 49 Un turista polacco a Roma: Jakub Sobieski e il suo diario di viaggio
 Alessandro Boccolini
- 67 Le guide di e per Roma. Evoluzione e dinamiche scritte della guida-
 stica romana in Età Moderna
 Stefano Pifferi
- 85 Il viaggio a Roma nell'età moderna
 Francesca De Caprio
- 107 Le Pèlerin ou Souvenirs de Rome
 Massimo Miglio
- 119 3. IL VIAGGIO NEL TEMPO. PROFILI E PANORAMI: IL TEMPO DELLA PER-
 CORRENZA VISIVA. VEDUTE OTTICHE: IL PASSARE DEL TEMPO ATTRAVERSO
 GLI EFFETTI LUMINOSI
- 121 Profili e Panorami: il tempo della percorrenza visiva
 Anna Aletta

135	Vedute ottiche da un prototipo di Ippolito Caffi <i>Anna Aletta</i>
141	Il viaggio dello sguardo. Modelli iconografici e simbolici nella pittura dei Panorami <i>Silvia Bordini</i>
153	Le vedute ottiche e luminose del Museo di Roma <i>Simona Rinaldi</i>
167	Lo spettacolo del mondo nuovo <i>Iolanda Olivieri, Angela Vicini Mastrangeli</i>
185	I giochi ottici della collezione di Giocattoli Antichi di Roma Capitale <i>Emma Marconcini, Maria Cristina Biagi</i>
209	4. VEDUTE E FOTOGRAFIA
211	Roma caput mundi e le fotografie di viaggio fra tradizione e innovazione ¹ <i>Marina Miraglia †</i>
225	Le vedute stereoscopiche e la profondità delle fotografie <i>Anita Margiotta</i>
233	Dentro il Quirinale <i>Antonio Politano</i>
	TAVOLE E CATALOGO <i>Anna Aletta, Patrizia Masini</i>
241	Premessa alle tavole <i>Anna Aletta</i>
249	Catalogo
257	Tavole a colori
327	BIBLIOGRAFIA GENERALE
361	INDICE DEI NOMI