

Indice

- 8 Premessa
Antonella Gallo, Giovanni Marras
- 11 Tradizione / Invenzione / Architettura
Carlo Magnani
- 21 Damasco e lo spettacolo della storia
Gianni Fabbri
- 33 In luoghi di avanguardia antica
Armando Dal Fabbro
- 43 La tradizione ancestrale e l'accidentalità dell'invenzione
Luciano Semerani
- 53 Ernesto Nathan Rogers come maestro
Giorgio Grassi
- 61 L'arte dell'architettura. La Scuola di Luciano Semerani
Antonio Monestiroli
- 73 Pensiero olistico e tradizione in Jan Christiaan Smuts
Benno Albrecht
- 81 Cina: stile / taroccato (*shanzhai*)
Maurizio Meriggi
- 95 Invenzione, tradizione, arte-fatti della città e dell'architettura
Eleonora Mantese
- 107 Tradizione reale. Dalla Spagna sull'abitare e la casa
Cristiana Eusepi
- 117 Tra antico e nuovo. Analogia e differenza
Pierluigi Grandinetti
- 131 La tradizione del nuovo. Azione in architettura
Luca Monica
- 145 Tramandare e tradire. Architettura di sabbia nel deserto egiziano
Viola Bertini
- 155 Luogo e tradizione in architettura. Modernismo e regionalismo
in Giuseppe Vaccaro e Luigi Cosenza
Riccarda Cantarelli

- 167 Mito e reinvenzione in Le Corbusier
Giuseppina Scavuzzo
- 177 Il contrappunto della tradizione. Viaggio del Classico verso Nord
Carlotta Torricelli
- 189 Mentire senza dire il falso.
Storia reale e di invenzione nella Lubiana di Jože Plečnik
Andrea Iorio
- 201 Perché pensare, simulando, architetture che *sono*
Gundula Rakowitz
- 213 L'invenzione della Continuità. Tra avanguardia e tradizione
Giovanni Marras
- 225 Il mosaico africano
Patrizia Montini Zimolo
- 235 Tradizione e idea di modernità
Raffaella Neri
- 247 La tradizione del saper fare
Antonella Gallo
- 269 Note biografiche
- 273 English text