

Sommario

	Presentazioni	
8	<i>Umberto Tombari</i>	
9	<i>Jacopo Speranza</i>	
11	La pittura di Lloyd dal divisionismo agli anni Venti Tra Fattori e la cultura visiva novecentesca <i>Lucia Mannini</i>	
37	Afferrare «l'essenziale del vero» Considerazioni sui disegni di Llewelyn Lloyd <i>Mattia Patti</i>	
45	CATALOGO	
121	Bibliografia	