

Indice

GIORGIO BONAMENTE	
Presentazione	9
CHIARA COLETTI E STEFANIA PETRILLO	
Premessa	11
 <i>I. Politica, economia e società</i>	
LUIGI MASCILLI MIGLIORINI	
La Restaurazione come giudizio politico e come problema storico	17
MARIA LUPI	
La riorganizzazione delle istituzioni ecclesiastiche in Umbria dopo il periodo rivoluzionario	23
FILIPPO MARIA TROIANI	
Giuseppe Antonio Sala (1762-1839): un prelato della corte pontificia tra Rivoluzione e Restaurazione	53
RITA CHIACCHELLA	
L'Umbria della Restaurazione tra innovazione e conservazione	67
ERMINIA IRACE	
Profilo dei notabili nell'Umbria della Restaurazione	79

MARCO VENANZI

- Riforme economiche e cultura d'impresa
in Umbria negli anni della Restaurazione 91

PAOLO PELLEGRINI

- Lontano dal ghetto. Presenze ebraiche in Umbria
fra il 1815 e il 1830 107

II. *Pensiero e istituzioni educative*

CHIARA COLETTI

- «Nil mortalibus arduum est»: un motto bocciato.
Le accademie nell'Umbria della Restaurazione
fra slanci e ripiegamenti 121

VITTOR IVO COMPARATO

- Magalotti, Colizzi e il giusnaturalismo nello Studio perugino 141

REGINA LUPI

- Il «Repertorio medico-chirurgico» (1824-1825)
e la medicina nell'età della Restaurazione 153

PAOLO CAPITANUCCI

- Domenico Bruschelli OFMConv.
e la filosofia in Umbria nell'età della Restaurazione 167

DANIELE SINI

- Nicola Papini Tartagni e l'erudizione storica sul Medioevo
nell'Umbria della Restaurazione 189

LUCA MONTECCHI

- L'opera di Vitale Rosi per il rinnovamento scolastico
nell'Umbria della Restaurazione 205

PIER MAURIZIO DELLA PORTA

- Feste cittadine e teatro a Perugia e ad Assisi
negli anni 1815-1830 223

III. *Le arti tra riscoperta, copia e invenzione*

STEFANIA PETRILLO

- Arte al crocevia: fonti, occasioni e linguaggi
nell'Umbria pontificia (1815-1830) 235

MICHELA MORELLI

- L'alta Umbria tra Roma e Firenze:
diaspore e ritorni 255

ALESSANDRA MIGLIORATI

- Il futuro è adesso. L'Accademia di Belle Arti di Perugia
all'indomani della Restaurazione e il magistero sull'antico
di Giovan Battista Vermiglioli 273

IRENE PANFILI

- «Conservazione era sinonimo di distruzione».
Un progetto del 1822 per la Fontana Maggiore di Perugia 293

ILARIA FIUMI SERMATTEI

- Opera degna «del bel secolo di Leone X»
o «bellissimo aborto del secolo di ferro»?
Lo *Sposalizio della Vergine* di Wicar per Perugia 301

MIRKO SANTANICCHIA

- Francesco "riscoperto". Il santo e la basilica di Assisi
nel contesto romantico europeo 315

- Indice dei nomi 339