

Indice

Premessa	p. 7
I. L'età arcaica: quadro storico-culturale	11
II. L'epica arcaica	21
III. La favola	79
IV. La poesia lirica	83
V. Poeti elegiaci e giambici	97
VI. Poeti melici monodici e corali	127
VII. Erodoto e gli inizi della storiografia	173
VIII. Il V secolo	207
IX. Il teatro: la tragedia	215
X. Eschilo	229
XI. Sofocle	247
XII. La filosofia di età arcaica e classica	261
XIII. Euripide	289
XIV. Il teatro: la commedia	305
XV. Aristofane	313
XVI. Ippocrate e la medicina	327

XVII.	Tucidide	p. 331
XVIII.	Epica e lirica di età classica	347
XIX.	L'oratoria del V e IV secolo	351
XX.	Il teatro nel IV secolo	387
XXI.	Senofonte e gli storiografi minori del V e IV secolo	391
XXII.	Platone, Aristotele e la filosofia del IV secolo	405
XXIII.	L'età ellenistica	425
XXIV.	La letteratura teatrale ellenistica e Menandro	447
XXV.	La poesia ellenistica, fra tradizione e innovazione	465
XXVI.	Callimaco	497
XXVII.	Teocrito e il «corpus» bucolico	515
XXVIII.	Apollonio Rodio e la nuova epica	533
XXIX.	I generi della prosa ellenistica	549
XXX.	I generi della prosa di età imperiale	569
XXXI.	Plutarco	591
XXXII.	La seconda sofistica e Luciano	599
XXXIII.	Il romanzo e altre forme di narrativa	613
XXXIV.	La letteratura giudaica e la prima letteratura cristiana in lingua greca	623
	Nota bibliografica	635
	Indice dei nomi	641