

Sommario

Presentazioni

- 9 Paolo Giulierini
- 10 Angelo Chianese
- 11 Edoardo Massimilla e Rossana Valenti
- 12 Giuseppe De Pietro

Le ragioni del progetto. Una mostra letteraria dei Campi Flegrei

- 15 Una mappa letteraria dei Campi Flegrei *di R. Valenti*

Le fonti, i luoghi, i documenti in mostra

- 27 Cuma *di R. Luzzi*
- 35 Averno *di R. Valenti*
- 39 Pozzuoli *di N. Scippacercola*
- 47 Baia e Lucrino *di R. Luzzi*
- 55 Miseno *di C. Bencivenga*
- 63 Posillipo - la Crypta Neapolitana *di R. Valenti*
- 71 Campi Flegrei, ovvero apparire e scomparire in un gioco senza fine *di S. Foresta*
- 89 I Campi Flegrei nelle raccolte del Museo *di M. De Gemmis, S. Foresta*
- 95 I Campi Flegrei nella Biblioteca del Museo *di M.R. Esposito*
- 105 I Campi Flegrei nell'Archivio Storico del Museo *di A. Luppino*
- 107 I Campi Flegrei nell'Archivio Fotografico del Museo *di R. Berriola*

111 Catalogo delle opere in mostra

161 Vedute da Cuma a Posillipo

Le tecnologie in mostra

- 193 Oltre il visibile: un nuovo sguardo sul territorio *di L. Gallo, G. Iorio*
- 194 Le tecnologie DATABENC *di M. De Santo, L. Gallo*
- 195 Olografia interattiva *di F. Bovier, G. De Pietro, P. Ferraro, A. Finizio, L. Gallo, P. Neroni, M. Paturzo*
- 198 Proiezione interattiva di testi antichi *di G. De Pietro, M.R. Esposito, L. Gallo, P. Neroni*
- 200 Piattaforma di catalogazione e Atlante letterario *di S. Caccia, P. Calzone, A. Gautiero, D. Varriale*
- 201 Il Consorzio Campi Flegrei *di A. Tosi*
- 203 App di visita *di G. Brevetti, F. Corneville, T. Cosenza, F. Di Iorio, L. Gravina, L. Pepe, G. Salatiello*
- 205 Oltre il visibile: la comunicazione del Patrimonio tra reale e virtuale *di G. Annunziata, F. Formisano, A. Regazzo, M.R. Scarpa, S. Bocchino, V. Ficuciello, B. Maio, A. Perugini, V. Rosania, M. Vitale*