

Indice

- 5 Presentazione di Giuseppe Morbidelli
- 9 Presentazione di Umberto Tombari
- 10 La chiesa e il convento di Santa Maria Novella (xv-xvi secolo)
- 13 LUCA BOSCHETTO
I domenicani di Santa Maria Novella nella cultura umanistica e teologica fiorentina
- 33 PAOLO BERTONCINI SABATINI
Santa Maria Novella e l'architettura del classicismo umanistico. La luce della ratio, il volo dell'ars
- 59 ALDO GALLI E NEVILLE ROWLEY
Un vergiliato tra le sculture del Quattrocento
- 97 GIOVANNI GIURA
La seconda età della pittura in Santa Maria Novella
- 155 CECILIA MARTELLI
Uno spettacolo per i Tornabuoni, regista Domenico Ghirlandaio. Affreschi e vetrate, spalliere e pala d'altare
- 207 ANDREA DE MARCHI
«... ella fa meravigliare chiunque la vede per la novità e varietà delle bizzarrie che vi sono». Filippino Lippi e Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi
- 239 MARCO CAMPIGLI
Il Cinquecento, fino a Vasari. Pittura e scultura
- 263 DORA LISCIA BEMPORAD
Per la gloria della chiesa. Orafi e tessitori in Santa Maria Novella
- 278 Abbreviazioni
- 279 Bibliografia