

## INDICE

Premessa di Conte Jacopo dal Verme	IX
Premessa di Ezio Barbieri	XI
Abbreviazioni e sigle	XIII
Introduzione	XV
I. <i>Il manoscritto</i>	3
1. Caratteri codicologici	3
2. Contesto di produzione e caratteri paleografici	4
3. Contenuti del manoscritto	11
4. La fabbrica della memoria. Come lavorarono i redattori del codice	20
5. La trasmissione del codice	26
II. <i>L'orizzonte culturale e politico</i>	33
1. Pavia Viscontea	33
2. Tradizioni regie e legittimità dinastica: ancora sul "sogno regio" dei Visconti	37
3. Uso politico della storia e "costruzione del passato" nel progetto visconteo	39
4. Breve puntualizzazione sul concetto di "Pavia capitale"	45
5. L'ambiente culturale pavese e il sostegno ideologico alla politica viscontea	48
III. <i>Storia, memoria e invenzione: la rielaborazione della tradizione cittadina nel codice Dal Verme</i>	53
1. «Vicecomites iure successerunt». Strategie retoriche e auto-legittimazione dinastica	53
2. La tradizione giuridica pavese e l'istituzione dello <i>Studium</i>	57
3. I simboli della regalità: il <i>Palatium</i> e il Regisole	61
4. La figura di Teodorico «primus rex Lombardie»	68

5. Le sepolture regie pavesi	71
6. La sacralizzazione civica e i corpi santi delle chiese pavesi	74
7. Pavia «seconda Roma»	82
IV. Conclusioni	87
<i>Edizione del manoscritto</i>	91
Criteri di edizione	93
Prospetto dei testi	97
Prospetto delle carte	103
1. Hec ex cronica episcoporum Papiensium compendiose et succinte colliguntur	105
2. Coliguntur anni ab Adam usque ad Theofilum imperatorem	117
3. De civitate Ticinensi que dicitur Papia	118
4. Infrascripti sunt hi qui civitatem Ticinensem destruxerunt	121
5. Theodoricus Gottorum princeps	123
6. De statua Regentis solem	126
7. Infrascripti reges Logombardorum, sedentibus tunc in Papia episcopis infradictis, regnarunt	128
8. Sumarium reginarum, uxorum et filiarum infrascriptorum regum iacencium in Papia in ecclesiis infrascriptis	141
9. Infrascripti sunt nobiles et antiqui cives Papie, qui fabricarunt ecclesias suas in civitate ipsa	143
10. Sumarium regum Longobardorum qui iacent in Papia in ecclesiis infrascriptis	145
11. Rithmi de Liutprando Flavio rege Longobardorum suprascripto Iohanne Galeazque duce Mediolani	147
12. Hec est cronica Lombarda extracta ab autentico	149
13. Alboin regnavit annos III <sup>or</sup>	171
14. Avere piaciuto a principi et a signiori	173
15. Instituta regalia et ministeria camere regum Lombardorum <et> honorancie civitatis Papie	181
16. Suprascripta instituta regalia [...] fuere temporibus prenominatorum et infrascriptorum serenissimorum et invictissimorum imperatorum et regum	191
17. Arenga sive oratio dicenda in die qua illustrissimus dominus noster dominus Iohannes Galeaz comes Virtutum et cetera ducalia sumet insigna	193
18. Ducalis solempnitatem tituli, quo nostrum illustrissimum principem Iohannem Galeaz maiestas cesaria insignire digitata est	197
19. De Secundo philosopho et de eius silentio	203

20. Capitulum de pontificibus et de constitutionibus eorum tam in misa quam in aliis ordinibus Ecclesie	209
21. Infrascripte sunt indulgentie alme urbis Papie, que sunt in ecclesiis infrascriptis	213
22. Infrascripte sunt indulgentie ecclesiarum existencium in Roma	224 233
23. Ista sunt decem precepta	235
24. Lettera del vicario e dei sapienti	
25. Capitulum generale fratrum minorum sancti Francisci de observantia ad monasterium Sancti Iacobi prope et extra civitatem Papie	237 239
26. Profezia astrologica	240
27. Decreto del 1 settembre 1409 sul corso della moneta	
28. Registrum corporum sanctorum et indulgentiarum ecclesiarum Papie	242
	257
Immagini	273
Fonti e bibliografia	273
Fonti inedite	274
Fonti edite	276
Studi	
Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli	295