

Sommario

- 5 ANTOINE BUEMI
Salvatore Buemi sculpeur
- 7 Premessa
Un «idealista positivista»
- 13 CAPITOLO 1
*Il trasferimento a Roma.
L'educazione e le prime opere*
- 31 CAPITOLO 2
Da Dogali al Monumento alle Batterie Siciliane
- 47 CAPITOLO 3
Scultura sociale: lo sguardo sull'umanità
- 71 CAPITOLO 4
*Scultura politica I.
Sotto il segno di Zanardelli*
- 99 CAPITOLO 5
*Scultura politica II.
Busti lapidi targhe*
- 133 CAPITOLO 6
*«Alla libertà di pensiero».
Il monumento di Giordano Bruno a Narni*
- 151 CAPITOLO 7
Buemi per Cuba
- 189 Cronologia
- 197 Bibliografia
- 203 Indice delle illustrazioni
- 207 Indice dei nomi
- 215 Il busto di Agesilao Greco