

Sommario

5	ANTOINE BUEMI <i>Salvatore Buemi sculpteur</i>
7	Premessa <i>Un «idealista positivista»</i>
13	CAPITOLO 1 <i>Il trasferimento a Roma. L'educazione e le prime opere</i>
31	CAPITOLO 2 <i>Da Dogali al Monumento alle Batterie Siciliane</i>
47	CAPITOLO 3 <i>Scultura sociale: lo sguardo sull'umanità</i>
71	CAPITOLO 4 <i>Scultura politica I. Sotto il segno di Zanardelli</i>
99	CAPITOLO 5 <i>Scultura politica II. Busti lapidi targhe</i>
133	CAPITOLO 6 <i>«Alla libertà di pensiero». Il monumento di Giordano Bruno a Narni</i>
151	CAPITOLO 7 <i>Buemi per Cuba</i>
189	Cronologia
197	Bibliografia
203	Indice delle illustrazioni
207	Indice dei nomi
215	Il busto di Agesilao Greco