

Indice

9 Premessa

Andrea Bacchi

11 Presentazione

Daniele Benati

17 Introduzione

Capitolo 1

23 La ricezione critica di Guido Reni nel Seicento e le stampe *d'après*

Capitolo 2

61 Per far «passare oltre monti il suo nome»:

Guido Reni e l'incisione bolognese

Capitolo 3

113 I moventi del gusto e della devozione nelle stampe da Guido Reni

Apparati

165 Repertorio

291 Bibliografia

305 Indice dei nomi

308 Referenze fotografiche