

Indice

9	Premessa
	<i>Andrea Bacchi</i>
11	Presentazione
	<i>Daniele Benati</i>
17	Introduzione
	Capitolo 1
23	La ricezione critica di Guido Reni nel Seicento e le stampe <i>d'après</i>
	Capitolo 2
61	Per far «passare oltre monti il suo nome»: Guido Reni e l'incisione bolognese
	Capitolo 3
113	I moventi del gusto e della devozione nelle stampe da Guido Reni
	Apparati
165	Repertorio
291	Bibliografia
305	Indice dei nomi
308	Referenze fotografiche