

Tra storia del territorio e storia della città	9
--	---

Pietro Pettini

1. L'età antica	10
2. La nascita di Grosseto	11
3. La fase della cattedrale gotica	16
4. La rifondazione con la piazzaforte medicea	23
5. La fase della ripresa postunitaria	26
6. La fine dell'estatatura, l'elettricità e l' <i>Art Nouveau</i>	28
7. I "palazzoni" e la città "littoria" degli anni Trenta	36
8. La ricostruzione del secondo dopoguerra	40

L'architettura della cattedrale di Grosseto.

Nuove ipotesi	45
---------------	----

Pietro Pettini

1. Brevi cenni sulla storia della chiesa	45
2. La prima sede vescovile a Roselle	46
3. S. Maria Assunta da pieve a cattedrale	48
4. Una nuova ipotesi su l'impianto urbanistico del duomo	50
5. Una cattedrale in sei "vesti" diverse	52
5.1. La cattedrale gotica	53
5.2. La cattedrale rinascimentale	58
5.3. La cattedrale manierista	59
5.4. Le profonde trasformazioni della cattedrale barocca	61
5.5. La cattedrale neogotica	67
5.6. La cattedrale gotica: una nuova ipotesi	70
6. Le ultime trasformazioni urbanistiche della città	74
7. La suggestione delle "proporzioni" e della "sezione aurea"	75

Le mura medicee.

Un'architettura militare del Cinquecento	79
--	----

Pietro Pettini

1. Le mura medievali bastionate senesi	80
2. La "città ideale" nell'Umanesimo e nel Rinascimento	84
3. I Medici e il Granducato di Toscana	86
4. L'arte militare e la balistica	89
5. La piazzaforte medicea di Grosseto	93
6. Il progetto e le tecniche costruttive	96
7. Le trasformazioni lorenese: i giardini pubblici	104
8. Le mura come matrice urbana della nuova città	111

La tutela dei beni architettonici nella seconda metà dell'Ottocento. Il caso di Grosseto	115
--	-----

Vanessa Mazzini

1. La tutela del patrimonio artistico e monumentale nell'Italia post-unitaria	115
2. La Toscana, un modello da seguire	117
3. La Commissione di Belle Arti per le provincie di Siena e Grosseto (1867-1875)	119
4. La Commissione di Belle Arti della provincia di Grosseto (1875)	125
5. Il duomo di Grosseto: un monumento di "interesse nazionale"	129

I monumenti di Grosseto tra Ottocento e Novecento	135
---	-----

Vanessa Mazzini

1. L'importanza della catalogazione per la tutela dei monumenti	135
2. Guido Carocci e le provincie di Siena e Grosseto	137
3. Alfonso Ademollo e i monumenti della provincia di Grosseto	139
4. Lorenzo Porciatti, Ispettore onorario ai monumenti e scavi di Grosseto	144
5. Il patrimonio architettonico di Grosseto: l'Elenco degli edifici monumentali	150

La nascita della Soprintendenza ai monumenti per le provincie di Siena e Grosseto	157
---	-----

Vanessa Mazzini

1. Dall'idea di Soprintendenza alle prime leggi di tutela	157
2. L'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti di Siena e Grosseto	159
3. La figura di Egisto Bellini e mezzo secolo di restauri	162
4. La tutela delle mura medicee	168

La cattedrale e il territorio. Spunti per lo studio dei paesaggi nella Maremma medievale	177
---	-----

Roberto Farinelli

1. La cattedrale grossetana nel Medioevo	177
2. Il paesaggio grossetano nel Medioevo	179
2.1. Le fonti	179
2.2. Le aree ortive e le colture arboree	181
2.3. La vite e il vino	182
2.3.1. Le vigne	182
2.3.2. I caratteri del consumo vinicolo	185
2.4. Le colture erbacee e i caratteri del consumo cerealicolo	185
2.5. Il pascolo, l'incolto e le saline	187

Olivia Bruschetti

Il viaggio pittorico nelle Maremme toscane
di Charles Müller

199

Riccardo Belcari

- | | | |
|----|--|-----|
| 1. | Charles Müller pittore paesista | 199 |
| 2. | Dal "Grand tour" ai viaggi in Toscana e Maremma.
Le ragioni del "Viaggio pittorico" | 201 |
| 3. | La Maremma nei disegni di Charles Müller
e nelle parole dei suoi contemporanei | 203 |
| 4. | Tavole comprese nel "Viaggio pittorico" e didascalie originali | 211 |

Il paesaggio maremmano in pittura dai Macchiaioli
ai Neorealisti

213

Mauro Papa

- | | | |
|-----|------------------------------------|-----|
| 1. | Paesaggio e identità | 213 |
| 2. | Il paesaggio disabitato | 215 |
| 3. | Il paesaggio dei Macchiaioli | 216 |
| 4. | Il paesaggio verista di Pascucci | 219 |
| 5. | La Maremma dolce | 221 |
| 6. | Vagaggini e Andreis | 222 |
| 7. | Il paesaggio fascista | 224 |
| 8. | Capezzuoli e Strapaese | 226 |
| 9. | Il dopoguerra e la riforma agraria | 227 |
| 10. | La fine di un percorso | 228 |

La costa grossetana.
Una storia dello sviluppo balneare

231

Vanessa Mazzini

- | | | |
|----|---------------------------|-----|
| 1. | Follonica | 232 |
| 2. | Castiglione della Pescaia | 233 |
| 3. | Marina di Grosseto | 235 |

Bibliografia

242

Abbreviazioni

249