

INDICE

- PRESENTAZIONE**
- 7 P. LUCA MARIA GALLIZIA, LC
Rettore dell'Università Europea di Roma
- 9 DON PAOLO SCARAFONI
Università Europea di Roma
- INTRODUZIONE**
- 13 COSTANZA BARBIERI, LUCINA VATTUONE
- CONTRIBUTI**
- 17 La Cappella Sistina all'appuntamento del terzo millennio
ANTONIO PAOLUCCI
- 21 Concordanza tra la volta della Sistina e gli affreschi
quattrocenteschi
MAURIZIO CALVESI
- 35 Michelangelo nella Sistina. Le Scritture come storia
dell'umanità e profezia del presente
SILVIA DANESI SQUARZINA
- 45 La teologia sorprendente di Michelangelo e le sue fonti
dottrinali
HEINRICH W. PFEIFFER
- 57 *La Potestas clavium* come chiave.
Composizione e significato nella volta della Sistina
TIMOTHY VERDON
- 63 "Un uomo in una donna, anzi uno dio per la sua bocca parla":
sant'Agostino e le donne maschiline di Michelangelo
COSTANZA BARBIERI

77	Alcune singolarità della pittura di Michelangelo in cappella Sistina e la comprensione del testo figurativo GIANLUIGI COLALUCCI
83	La fortuna mediatica ed iconografica degli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina LUCINA VATTUONE
97	Fonti e bibliografia citate
101	TAVOLE
	APPENDICE
117	Sebastiano del Piombo autore del <i>Ritratto di Michelangelo</i> di Amburgo? I risultati delle indagini diagnostiche e un inedito Andrea del Sarto COSTANZA BARBIERI
129	Le indagini al <i>Ritratto di Michelangelo</i> attribuito a Sebastiano del Piombo: alcune linee di metodo CECILIA FROSININI, ROBERTO BELLUCCI
137	Indagini di spettroscopia di fluorescenza a raggi X sul <i>Ritratto di Michelangelo</i> attribuito a Sebastiano del Piombo FRANCESCA ROSI, LAURA CARTECHINI, COSTANZA MILIANI, BRUNO BRUNETTI
141	Chemical Analysis of <i>Ritratto di Michelangelo</i> : combined MA-XRF Scanning, Portable XRF and SEM-EDX Measurements assisting Authentication ALESSANDRA BOTTEON, GEERT VAN DER SNICKT, KOEN JANSSENS
155	Abstracts