

SOMMARIO

<i>Prefazione all'edizione italiana</i>	1
<i>Premessa</i>	5
<i>Introduzione</i>	7
1. Temi e finalità della ricerca	7
2. Gli scritti di Bruno su Aristotele	11
3. Uno sguardo d'insieme	14
4. Considerazioni preliminari sul metodo bruniano di ricezione	15
CAPITOLO I. LA LOGICA	21
1. La Topica aristotelica	21
2. Logica trascendentale	24
3. <i>Ars lulliana</i> e <i>ars memoriae</i>	28
4. Sillogismi e categorie	31
5. <i>Ens rationis</i> ed <i>ens reale</i>	37
CAPITOLO II. LA COSMOLOGIA	43
1. Luogo e spazio	43
2. Astrazione ed estrapolazione	50
3. Pluralità dei mondi	59
4. L'infinito	62
5. Distinzioni dell'infinito	68
6. Luogo naturale e luogo relativo	72
7. L'infinito per partizione	78
8. Il minimo	81
9. Tempo e atomo di tempo	88
CAPITOLO III. I PRINCIPI DELLA NATURA	99
1. Teleologia e ragione della natura	99
2. Il concetto di natura nella filosofia di Bruno	107
3. La materia come sostrato delle forme	109

Prefazione all'edizione italiana

Premessa

Introduzione

1. Temi e finalità della ricerca
2. Gli scritti di Bruno su Aristotele
3. Uno sguardo d'insieme
4. Considerazioni preliminari sul metodo bruniano di ricezione

1

5

7

7

11

14

15

CAPITOLO I. LA LOGICA

1. La Topica aristotelica
2. Logica trascendentale
3. *Ars lulliana* e *ars memoriae*
4. Sillogismi e categorie
5. *Ens rationis* ed *ens reale*

21

21

24

28

31

37

43

43

50

59

62

68

72

78

81

88

99

99

107

109

CAPITOLO II. LA COSMOLOGIA

1. Luogo e spazio
 2. Astrazione ed estrapolazione
 3. Pluralità dei mondi
 4. L'infinito
 5. Distinzioni dell'infinito
 6. Luogo naturale e luogo relativo
 7. L'infinito per partizione
- Il minimo
tempo e atomo di tempo

43

43

50

59

62

68

72

78

81

88

99

99

107

109

CAPITOLO III. I PRINCIPI DELLA NATURA

1. *De la causa, principio e ragione della natura*
2. *De la natura nella filosofia di Bruno*
3. *De la forma sostrato delle forme*

99

99

107

109