

# INDICE

|                                                                                                                                                                                         |     |                                                                                                                                                                              |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Circa 1660. Gli Appartamenti per Carlo Emanuele II e Francesca d'Orléans<br><i>a cura di Francesca Romana Gaja</i>                                                                      | 6   | 1739-1743. La manica degli Archivi Particolari del Re<br><i>a cura di Francesco Speranza</i>                                                                                 | 136 |
| «NIHIL HIS IN ÆDIBUS EST, QUOD NON RAPIAT OCULOS». LE ICONOGRAFIE CELEBRATIVE DI JAN MIEL NEGLI APPARTAMENTI DI CARLO EMANUELE II E FRANCESCA D'ORLÉANS<br><i>Francesca Romana Gaja</i> | 15  | FRANCESCO DE MURA PER L'APPARTAMENTO D'ESTATE E LA MANICA DEI REGI ARCHIVI<br><i>Francesco Speranza</i>                                                                      | 143 |
| Circa 1690. La Galleria e il rinnovamento degli Appartamenti di Vittorio Amedeo II e Anna d'Orléans<br><i>a cura di Simone Mattiello</i>                                                | 22  | 1742-1756. Il riallestimento della Galleria del Daniel e due nuovi gabinetti nell'Appartamento di Carlo Emanuele III<br><i>a cura di Ornella Graffione e Aurora Laurenti</i> | 150 |
| DANIEL SEITER PER VITTORIO AMEDEO II NEL PALAZZO DUCALE<br><i>Simone Mattiello</i>                                                                                                      | 29  | «MAGNIFICENCE MODERÉE PAR UNE ECONOMIE EXACTE». PRIME RIFLESSIONI SULLA QUADRERIA NELLA GALLERIA DEL DANIEL<br><i>Ornella Graffione</i>                                      | 155 |
| 1699-1705. L'Appartamento del Principe di Piemonte Vittorio Amedeo Filippo<br><i>a cura di Margherita Tardivo</i>                                                                       | 38  | 1747-1750. L'Appartamento dei Duchi di Savoia Vittorio Amedeo e Maria Antonia Ferdinanda di Borbone<br><i>a cura di Ornella Graffione e Aurora Laurenti</i>                  | 164 |
| DANIEL SEITER E BARTOLOMEO GUIDOBONO NELL'APPARTAMENTO DEL PRINCIPE DI PIEMONTE<br><i>Margherita Tardivo</i>                                                                            | 43  | FAVOLE INTESSUTE E CERIMONIALE. GLI ARAZZI PER GLI APPARTAMENTI DEI SOVRANI (1734-1766)<br><i>Ornella Graffione</i>                                                          | 171 |
| 1720-1725. L'Appartamento dei Principi di Piemonte Carlo Emanuele e Anna Cristina Luisa di Baviera Sulzbach<br><i>a cura di Giuseppe Dardanello e Aurora Laurenti</i>                   | 48  | 1788-1789. L'Appartamento dei Duchi d'Aosta Vittorio Emanuele e Maria Teresa d'Asburgo-Este<br><i>a cura di Alice Pierobon</i>                                               | 178 |
| PER IL PROTOTIPO DEL 'PALAZZO REALE'. LE SCELTE DI JUVARRA ALLA PROVA NEL CASTELLO DI RIVOLI<br><i>Giuseppe Dardanello</i>                                                              | 53  | ESPERIENZE PITTORICHE A GARA NELL'APPARTAMENTO DEI DUCHI D'AOSTA<br><i>Alice Pierobon</i>                                                                                    | 187 |
| 1730-1742. L'Appartamento d'Inverno di Carlo Emanuele III e l'Appartamento della Regina<br><i>a cura di Ornella Graffione e Aurora Laurenti</i>                                         | 88  | PALAZZO REALE ATTRAVERSO GLI INVENTARI. LE TRASFORMAZIONI DI UNA RESIDENZA (1682-1823)<br><i>Enrico Edoardo Barbero</i>                                                      | 197 |
| JUVARRA E BEAUMONT: L'ORNATO E LA PITTURA PER IL PALAZZO REALE<br><i>Giuseppe Dardanello</i>                                                                                            | 95  |                                                                                                                                                                              |     |
| DI «GALlico, E VENEZIAN CARATTERE». LA GERUSALEMME LIBERATA DI CARLE VANLOO PER IL GABINETTO DEL PREGADIO NELL'APPARTAMENTO D'INVERNO DEL RE<br><i>Alessia Rizzo</i>                    | 115 | APPARATI<br><i>a cura di Aurora Laurenti</i>                                                                                                                                 |     |
| 1737-1743. L'Appartamento d'Estate<br><i>a cura di Aurora Laurenti e Francesco Speranza</i>                                                                                             | 122 | Riferimenti documentari e bibliografici per i cantieri degli appartamenti                                                                                                    | 204 |
| BOISERIES E TRUMEAUX. PRATICHE OPERATIVE, MODELLI ED ESPERIENZE DI GUSTO NEGLI ALLESTIMENTI DI BENEDETTO ALFIERI<br><i>Aurora Laurenti</i>                                              | 127 | Fonti archivistiche e manoscritte                                                                                                                                            | 205 |
|                                                                                                                                                                                         |     | Bibliografia                                                                                                                                                                 | 206 |
|                                                                                                                                                                                         |     | Indice dei nomi                                                                                                                                                              | 217 |
|                                                                                                                                                                                         |     | Fonti dell'apparato illustrativo                                                                                                                                             | 221 |
|                                                                                                                                                                                         |     | Denominazioni degli ambienti di Palazzo Reale                                                                                                                                | 222 |