

Presentazioni

Andrea Pessina - <i>Soprintendente Archeologo per la Toscana</i>	11
Stefano Casciu - <i>Direttore del Polo Museale della Toscana</i>	11
Umberto Tombari - <i>Presidente Ente Cassa di Risparmio di Firenze</i>	12
Max Kunze - <i>Presidente della Winckelmann-Gesellschaft</i>	13
Il Comitato organizzativo	15

Sezione I

La Firenze di Winckelmann

Marcello Verga, <i>Dai Medici ai Lorena. Politica e cultura a Firenze</i>	21
Maria Fancelli, <i>Firenze come orizzonte d'attesa, esperienza di libertà e laboratorio per una storia dell'arte antica</i>	37
Stefano Bruni, <i>Gli Etruschi nella Firenze degli anni di Gian Gastone e della Reggenza: collezioni, antiquari e mercanti</i>	57
Schede	85

Sezione II

Winckelmann, Firenze e gli Etruschi

Giovannangelo Camporeale, <i>L'arte etrusca secondo Winckelmann</i>	139
Max Kunze, <i>Winckelmann e le gemme etrusche della Collezione Philipp von Stosch</i>	157
Axel Rügler, <i>Gli Etruschi nei Monumenti antichi inediti di Winckelmann</i>	177
Massimo Fanfani, «Qualche modo elegante di parlare». Sul "buon toscano" di Winckelmann	189
Schede	211

Sezione III

Oltre Winckelmann

Maria Elisa Micheli, <i>Lanzi e Winckelmann: una nota</i>	261
Giovanni Cipriani, <i>Il classicismo in Toscana all'indomani della Restaurazione (1814-1830)</i>	273
Alexander Auf der Heyde - Barbara Steindl, <i>Leopoldo Cicognara, i fratelli Giachetti e l'editoria storico-artistica a Prato (1822-35)</i>	289
Schede	301

Vita di Johann Joachim Winckelmann	323
---	-----

Bibliografia	327
---------------------	-----