

## Sommario

|   |          |
|---|----------|
| <i>Il dovere della riconoscenza. Quasi una premessa, di ENRICO MENESTÒ .. pag.</i>  | VII      |
| BIOGRAFIA E BIBLIOGRAFIA DI FRANCO MANCINI  |          |
| <i>GIGLIOLA GABRIELLI, Notizia biografica .....</i>   | » XIII   |
| <i>Bibliografia di Franco Mancini, a cura di ENRICO MENESTÒ .....</i>   | » XVII   |
| TRA POESIA E RICERCA  |          |
| <i>ENRICO MENESTÒ, Franco Mancini (1921-2008) .....</i>   | » XXXIII |
| <i>MASSIMO PERI, Ricordo di Franco Mancini .....</i>  | » XLVII  |
| <i>GIANLUCA PROSPERI, Mancini letterato .....</i>   | » LV     |
| <i>ROMANO ROMANI, Franco Mancini e la poesia .....</i>  | » LXI    |
| FRANCO MANCINI, SAGGI E SONDAGGI IACOPONICI   |          |
| <i>Incamato, encamato .....</i>   | » 3      |
| <i>Per una nota agiografica su Jacopone da Todi .....</i>   | » 5      |
| <i>Due postille jacoponiche .....</i>   | » XI     |
| Recensione a Iacopone da Todi, <i>Laudi, Trattato e Detti</i> , a cura di<br>Franca Ageno, Firenze, Le Monnier, 1953 .....                        | » 17     |
| <i>Di un antichissimo frammento jacoponico .....</i>  | » 23     |
| <i>I «proverbia moralia» attribuiti al b. Iacopone da Todi, O. Min. secondo<br/>        il ms. 195<sup>bis</sup> della Comunale di Todi .....</i> | » 31     |

|   |             |     |
|---|-------------|-----|
| <i>Per talune interpretazioni delle laude di Jacopone .....</i>                 | <i>pag.</i> | 43  |
| <i>La prigionia di Iacopone e l'«empiasto» di fra Gentile .....</i>             | »           | 47  |
| <i>Prolegomeni all'identificazione di due nuove laude di Iacopone .....</i>     | »           | 51  |
| <i>Testimonianze e documenti per un laudario iacoponico del '300 .....</i>      | »           | 57  |
| <i>Saggio per un'aggiunta di due laude estravaganti alla vulgata iacoponica</i> | »           | 81  |
| <i>Iacopone da Todi (1230/1236-1306) .....</i>                                  | »           | 201 |
| <i>Sondaggi sulla diffusione dello iacoponico anвиto .....</i>                  | »           | 207 |
| <i>Biordo Brugnoli editore di Jacopone .....</i>                                | »           | 213 |
| <i>Tradizione e innovazione in «Donna de' Paradiso» .....</i>                   | »           | 215 |
| <i>Il laudario "personale" di Iacopone .....</i>                                | »           | 235 |
| <i>Un identikit mistico: la monaca santa di Iacopone (Lauda [XVI] 37) ...</i>   | »           | 239 |
| <i>Un recupero iacoponico: la lauda dello «scortecato» .....</i>                | »           | 261 |