

Indice

Introduzione	9
PARTE PRIMA. PROGETTO E REALIZZAZIONE	
<i>Il progetto. La prima fase (1656)</i>	13
<i>Il progetto. La seconda fase (1657). Elaborazione, verifica, presentazione: disegni, modelli, medaglie</i>	26
<i>L'esecuzione. Il Portico settentrionale (1657-1662)</i>	41
<i>L'esecuzione. Il Portico meridionale; le opere di completamento (1661-1667)</i>	46
Note	55
Abstract	62
PARTE SECONDA. ORGANIZZAZIONE E GESTIONE ECONOMICA	
<i>Il vertice decisionale. La Sacra Congregazione, l'economista segretario</i>	65
<i>La direzione tecnica. Architetto, deputato, soprastante, fattore</i>	70
<i>Maestranze, fornitori, trasportatori</i>	73
<i>Gestione economica</i>	79
Note	84
Abstract	88
PARTE TERZA. STRUTTURA, TECNICHE, MATERIALI	
<i>"Gran scomodità di cavar detti fondamenti". Le fondazioni</i>	91
<i>Materiale, lavorazione ed assemblaggio delle colonne. La ricerca della soluzione ideale</i>	94
<i>Veri (e finti) architravi, veri (e finti) travertini. La trabeazione</i>	103
<i>"Archi e muri per fianco". Il sistema delle volte</i>	106
<i>"I pilastrelli fuino disfatti". Problemi e soluzioni della struttura di copertura</i>	109
<i>"In teoria ben combinata, ma in pratica molto difettosa". Convogliamento e smaltimento dell'acqua piovana</i>	121
<i>"Colore di trevertino". Opere di rifinitura e completamento</i>	127
Note	130
Abstract	132

PARTE QUARTA. "L'UTILITÀ E L'ORNAMENTO". TEMI ED INTERPRETAZIONE DEL COLONNATO

<i>Iconologia, funzione, geometria. Bernini, Alessandro VII e l'evoluzione progettuale del Colonnato</i>	135
<i>La crisi del 1659 e la questione dell'appalto. Lo scontro Bernini-Spada</i>	153
<i>Tipo, proporzionamento, disposizione dell'ordine architettonico</i>	161
<i>Il Colonnato e l'architettura romana del Cinquecento</i>	163
<i>Problemi del terzo Braccio</i>	166
Note	177
Abstract	182
APPENDICE DOCUMENTARIA	183
BIBLIOGRAFIA	297
INDICE DEI NOMI	301