

SOMMARIO

Prefazione

9

CAPITOLO I.

CULTI ATTALIDI E CULTI IMPERIALI

1. Il Tempio ionico della 'Theaterterrasse': Dionysos Kathegemòn o Asklepios Sotér? 15
2. Il 'Tempio R': Asklepios o Dionysos Kathegemòn? 35
3. Il Traianeum e il culto di Zeus Philios 41
4. Il Tempio di Hera Basileia e la statua di Adobogiona 49
5. Da Athena Nikephoros a Roma e Augusto 55

CAPITOLO II.

ATHENA NIKEPHOROS E LA VITTORIA DEGLI ATTALIDI

1. Il temenos di Athena Nikephoros: struttura architettonica e cronologia 61
2. I grandi donari 77
3. Il donario circolare e la ricomposizione del gruppo Ludovisi 99

CAPITOLO III.

IL GRANDE ALTARE E IL CULTO DEI FONDATORI

1. Data e identificazione del monumento 143
2. Pergamos e Telephos 158
3. I ginnasi di Pergamo 169

CAPITOLO IV.

I PERCORSI PROCESSIONALI E LE CERIMONIE DINASTICHE

1. L'apantesis di Attalo III 177
2. Il Pritaneo di Pergamo 186
3. Diodoros Paspáros 192
4. Mitridate e la pompé di Tolemeo Filadelfo 212

CAPITOLO V.

LE MURA, IL NIKEPHORION E L'ASKLEPIEION

1. Le mura di Pergamo e gli assedi della città 219
2. Nikephorion, Aphrodision, Asklepieion 222
3. L'Asklepieion nel periodo imperiale 234

Abbreviazioni e bibliografia 253

Elenco delle illustrazioni 269

Indice analitico 273