

Indice

In guisa di introduzione: Ulisse e io	p. 7
«Narrami, o Musa, dell'eroe multiforme, che tanto vagò...»	31
TRE MILLENNI DI ODISSEA	67
1. Il poema. - 2. Viaggio fiabesco ed esplorazione del mondo. - 3. Riscritture. - 4. Metamorfosi di Ulisse. - 5. Mito del mondo e letteratura mondiale	
PARTE PRIMA: L'OMBRA DI ULISSE	
La meraviglia: poesia e storia	109
I. Ombra del viaggio, ombra del mito	131
II. Spettatori del naufragio	151
III. La Nova Terra	181
IV. Di terra in terra, verso il gorgo	229
V. In breve carta: dal mondo chiuso all'universo infinito	277
VI. L'ultimo viaggio e la fine dei viaggi	325
VII. Lo specchio del mare	375
VIII. Ulisse, le Sirene, il fagiano: parola, enigma, silenzio	399

PARTE SECONDA: OLTRE LE COLONNE D'ERCOLE, FINO
A NOI

- | | | |
|-----|--------------------|--------|
| I. | Ulisse e le stelle | p. 439 |
| II. | Il folle volo | 461 |

PARTE TERZA: ULISSE NEL MONDO

- | | | |
|------|--|-----|
| I. | «Solenne e paffuto»: l' <i>Ulisse</i> di Joyce | 491 |
| II. | Visionari e viandanti in terra d'Irlanda | 507 |
| III. | <i>Finismundo</i> : quattro tipi di ultimo viaggio | 537 |
| IV. | Se una notte d'inverno, le Odissee di Calvino | 545 |

L'AVVENTURA DELLE IMMAGINI

559

1. Al principio delle avventure, il Ciclope. - 2. Le avventure: Sirene, Circe, Scilla, Ade. - 3. Il ritorno: Nausicaa e i Feaci; Itaca e Argo, Euriclea, Proci, Penelope, Laerte. - 4. Ritratti di Ulisse. Odissee in marmo, in pittura, in mosaico. - 5. Il Medioevo. - 6. Il Rinascimento. - 7. I grandi cicli cinquecenteschi. - 8. Seicento e Settecento. - 9. Neoclassici e romantici. - 10. L'Ottocento. - 11. Il Novecento.

Dante, *Inferno*, XXVI

635

Frammenti

641

Lecture

653

Indice dei nomi e dei personaggi

659