

INTRODUZIONE

1. <i>Le ragioni</i>	7
2. <i>Avellino, Napoli e Firenze</i>	8
3. <i>Dai littoriali della cultura alla resistenza</i>	11
4. <i>Dopoguerra: il partito comunista e i fatti d'Ungheria</i>	17
5. <i>Le grandi imprese editoriali</i>	23
6. <i>L'università in Sicilia e il '68</i>	26
7. <i>Parigi o cara, e Roma di nuovo: tra bilanci e celebrazioni</i>	30
8. <i>Chiusura</i>	34

ARCHIVIO DI CARLO MUSCETTA

INVENTARIO	35
<i>Nota tecnico-scientifica</i>	37
<i>Serie I - documentazione generale</i>	39
<i>Serie II - documentazione privata</i>	133
EPISTOLARIO	137
<i>Nota tecnico-scientifica</i>	139
<i>Elenco dei corrispondenti</i>	141

BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI DI CARLO MUSCETTA

<i>Nota tecnico-scientifica</i>	169
<i>Bibliografia</i>	171

APPENDICE FOTOGRAFICA	205
-----------------------	-----