

## Sommario

Prefazione - <i>Anna Imponente</i>	15
«Il Raffaello delle bambocciate» - <i>Vittorio Sgarbi</i>	17
La mostra e il suo contenuto - <i>Claudio Maggini</i>	19
I Dalle Marche a Roma: percorsi d'arte della famiglia Ghezzi e di Antonio Mercurio Amorosi - <i>Stefano Papetti</i>	26
II I Dipinti Sacri - <i>Maria Rosaria Valazzi</i>	40
III I Dipinti Biblici, Mitologici e Allegorici - <i>Andrea Donati, Benedetta Montevercchi</i>	50
IV I Ritratti di persone - <i>Andrea Baffioni, Valentina Catalucci, Antonio Lazzari, Claudio Maggini</i>	68
V La figura di Amorosi e la Natura Morta di Giovanni Paolo Castelli detto Lo Spadino; Le Nature morte autonome - <i>Alessandro Marchi</i>	90
VI Le scene di genere - <i>Maria Claudia Caldari, Antonio Lazzari, Claudio Maggini, Agnese Vastano</i>	102
Apparati	
Un percorso di vita - <i>Claudio Maggini</i>	136
Bibliografia generale - <i>Antonio Lazzari, Claudio Maggini</i>	139