

Sommario

Presentazione alla nuova edizione <i>di Lorenzo Renzi</i>	7
Tracce di scrittura. Classi popolari e storia della Grande guerra <i>di Antonio Gibelli</i>	17
La fortuna duratura di un libro d'occasione (e di un censore d'eccezione) <i>di Luca Morlino</i>	37
Nota al testo <i>di Silvia Albesano</i>	59
LETTERE DI PRIGIONIERI DI GUERRA ITALIANI	65
Introduzione. Considerazioni sulla lingua e sull'ortografia	67
1. Le formule di apertura e di chiusura	111
2. Le formule di saluto	118
3. Le scuse per la cattiva scrittura	130
4. La gioia di ricevere una lettera	132
5. La lontananza	140
6. Il ricordo	143
7. L'attesa della pace	150
8. Il sogno	168
9. La fotografia	173

10. I bambini e la moglie	178
11. I genitori	192
12. Le parole di conforto, i compagni di sofferenza	194
13. La rassegnazione	202
14. La religiosità	212
15. Le richieste d'informazione e gli incarichi	228
16. Le richieste di denaro e di vestiario	241
17. Le richieste di generi alimentari	249
18. La fame e altre sofferenze	259
19. L'egoismo e il patriottismo	271
20. Il rapporto con la censura	307
21. L'umorismo	325
22. L'amore, la sensualità e la brutalità	335
23. L'ingenuità	356
24. Ricapitolazione: considerazioni sullo stile	362
Osservazioni aggiuntive	382
 APPENDICE	 385
Saggezza dei prigionieri di guerra <i>di Leo Spitzer</i>	387
 APPARATO ICONOGRAFICO <i>a cura di Enrico Benella</i>	 395
Prigionieri e internati tra tragedia e propaganda	416
 APPARATI	 423
Interventi sul testo <i>di Silvia Albesano</i>	425
Nota linguistica <i>di Laura Vanelli</i>	435
Tavola delle lettere <i>di Laura Vanelli e Silvia Albesano</i>	463