

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
MARIO DE NONNO <i>Tra comunicazione ed espressione. Una divagazione a mo' di saluto</i>	XI
PAOLO PROCACCIOLI <i>Aretino e la primogenitura epistolare. Da dato di fatto a opinione</i>	1
CLAUDIA BERRA <i>L'edizione Travi dell'epistolario bembiano</i>	17
LUCA MARCOZZI <i>La finzione epistolare nelle opere del Bembo</i>	35
MONICA FARNETTI <i>Maria Savorgnan epistologa</i>	53
LAURA FORTINI <i>Veronica Gambara o del corrisponderci in prosa e in versi</i>	73
PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO <i>Le lettere di Mario Equicola, cortigiano e segretario</i>	95
VITTORIO GATTO <i>Le lettere dalla Garfagnana di Ludovico Ariosto</i>	119
FRANCO PIGNATTI <i>Francesco Maria Molza e la scrittura epistolare</i>	127
CONCETTA RANIERI <i>«Delle cose de Dio se delettava». Le lettere di Vittoria Colonna tra meditazione religiosa e riflessione letteraria</i>	155

JULIA L. HAIRSTON	
<i>«Di diversi a lei»: l'antologia corale di Tullia d'Aragona</i>	173
EMILIO RUSSO	
<i>Per l'epistolario del Tasso (1). Appunti su tradizione e questioni critiche ..</i>	185
GIUSEPPE CRIMI	
<i>Ancora sulle Argute e facete lettere di Cesare Rao</i>	199
RAFFAELE MORABITO	
<i>Osservazioni sulle lettere nelle novelle del Cinquecento</i>	215
PAOLA MORENO	
<i>Lettere e arte, filologia e storia. Il progetto EpistolART</i>	223
ROBERTO VETRUGNO	
<i>Lingua ed epistolografia cortigiana</i>	233
PAOLO D'ACHILLE – ANTONELLA STEFINLONGO	
<i>Note linguistiche su un corpus di epistolari cinquecenteschi: la presenza di alterati e di superlativi</i>	245
GIUSEPPE IZZI	
<i>Le lettere del Cinquecento nella Crestomazia leopardiana</i>	263
<i>Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio</i>	275
<i>Indice dei nomi</i>	279