

## Indice

|                                                                                  |        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Trent'anni dopo, di <i>Amedeo Quondam</i>                                        | p. VII |
| Introduzione                                                                     | 5      |
| I. Contro le origini municipali                                                  | 15     |
| II. Pietro Bembo e il primato della scrittura                                    | 65     |
| III. Baldassar Castiglione e la prosopopea della corte                           | 149    |
| 1. Il tempo del municipio e il tempo della corte                                 | 149    |
| 2. Il «cortegiano»: funzioni e forma di un intellettuale nuovo                   | 176    |
| 3. «... quel fastidio ch'io sento, quando mi viene domandato chi sono»           | 194    |
| IV. Percorsi dell'ideologia cortigiana                                           | 209    |
| V. La fondazione della letteratura                                               | 237    |
| VI. Il «cortegiano» e lo «scolare»                                               | 261    |
| VII. Dai balli nel sole al bucato di Nausica: l'eclissi dei linguaggi «naturali» | 297    |
| Indice dei nomi                                                                  | 325    |