

pag. 7	Presentazione
8	Introduzione <i>Andrea Merlotti, Costanza Roggero</i>
	I CASTELLAMONTE: ARCHITETTI-INGEGNERI FRA CORTE, CITTÀ, ESERCITO
23	Per una biografia di Carlo e Amedeo di Castellamonte <i>Michela Benetollo, Maria Francesca Bocasso</i>
35	Ingegneri e architetti: i Castellamonte nei loro cantieri <i>Carlotta Matta</i>
49	I Castellamonte ingegneri militari <i>Micaela Viglino Davico</i>
65	L'opera di Carlo e Amedeo Castellamonte per alcune architetture militari in Savoia <i>Bruno Signorelli</i>
	I CASTELLAMONTE E LE ARCHITETTURE PER LA CITTÀ CAPITALE
81	Carlo di Castellamonte a Roma. Studio e rilievo dell'architettura <i>Mauro Volpiano</i>
97	Il palazzo di San Giovanni per i duchi Vittorio Amedeo di Savoia e Cristina di Francia <i>Maria Beatrice Failla, Paolo Cornaglia</i>
117	Il palazzo dell'Accademia Reale, 1675-1680 <i>Fabrizio Corrado, Paolo San Martino</i>
129	Nella scia del «pegno celeste». L'orizzonte della sacralità sindonica nell'opera di Carlo e Amedeo di Castellamonte (Chambéry, Torino, Roma) <i>Paolo Cozzo</i>
141	Planning Process of the di Castellamonte's Chapel of the Holy Shroud <i>Thomas Wilke</i>
153	La chiesa del SS. Sudario dei Piemontesi. Temi aperti per Carlo di Castellamonte a Roma <i>Antonella Perin, Carla Solarino</i>

- 167 I disegni per la chiesa e il convento di San Salvario al Valentino
Cristina Cuneo
- 183 Apparati effimeri, architettura e maestranze alla corte sabauda nelle
«istruzioni» di Amedeo di Castellamonte
Maria Vittoria Cattaneo
- 205 La costruzione della «Città nova» di Torino negli *Ordinati* del Comune
Elena Gianasso
- 221 Il palazzo Turinetti-Ormea a Torino e i palazzi seicenteschi
nella «Città nova»
Laura Palmucci Quaglino
- 239 Un palazzo grandioso per il pubblico «conforto» e l'«ornamento
della città»: l'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista
Chiara Devoti
- 255 Amedeo di Castellamonte e Francesco Garove. Il cantiere
per la chiesa collegiata di Sant'Elena a Villafranca d'Asti
Cecilia Castiglioni
- 269 «Con tutti li ornamenti descritti nel disegno».
La scultura dei Botto negli anni dei Castellamonte
Aurora Laurenti, Lucia Bergamo

LA VENARIA REALE

- 287 «Mole sì grande in picciol libro esposta»: ragioni, modelli e fortuna
della *Venaria Reale* di Amedeo di Castellamonte (1672-1679)
Chiara Gauna
- 305 Burocrazia finanziaria del ducato sabauda e cantiere
di Venaria Reale nel XVII secolo
Davide De Franco
- 317 Strategie di cantiere: il sodalizio professionale
fra Castellamonte e i luganesi Casella
Sara Martinetti
- 333 La Reggia di Diana e i suoi giardini: una villa tardomanierista
tra Roma, Parigi e Torino
Paolo Cornaglia
- 355 Il più antico setificio d'Europa: Amedeo di Castellamonte
e la fabbrica di Venaria Reale
Patrizia Chierici

APPARATI

- 371 Bibliografia
Maria Vittoria Cattaneo
- 411 Indice dei nomi
Carlotta Matta
- 421 Referenze fotografiche